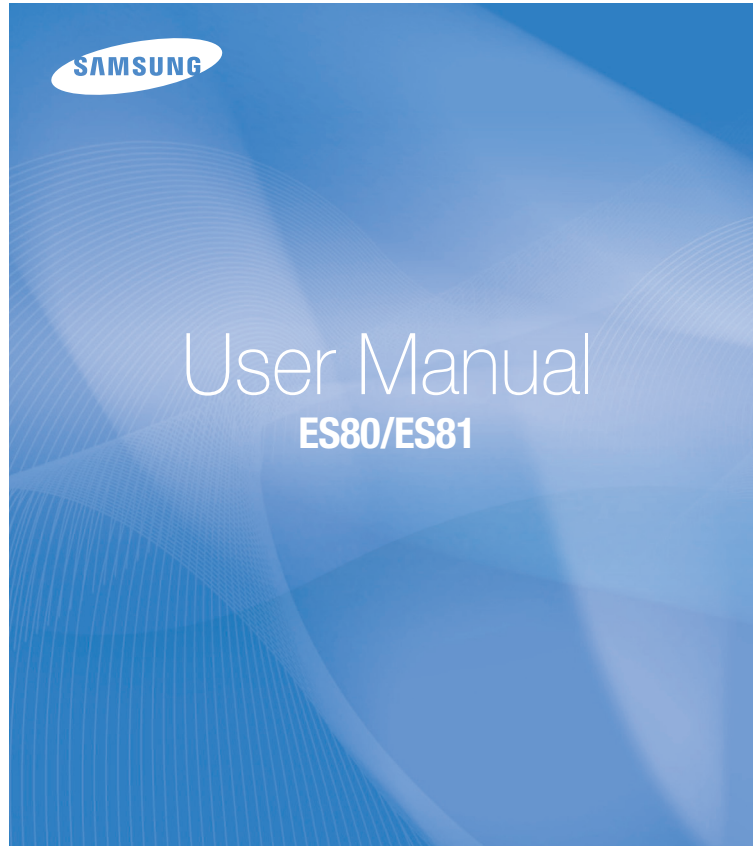


يتضمن دليل المستخدم هذا تعليمات مفصلة حول كيفية استخدام الكاميرا. يرجى قراءة هذا الدليل كاملاً.

انقر فوق أحد الموضوعات

أسئلة شائعة
مرجع سريع
المحتويات
الوظائف الأساسية
الوظائف الموسعة
خيارات التصوير
العرض/التحرير
إعدادات
الملاحق
فهرس

معلومات الصحة والسلامة

لا بد من الالتزام بالاحتياطات وتوجيهات الاستخدام التالية لتفادي أي مواقف خطرة وضمان أفضل أداء للكاميرا.

تحذير—الحالات التي قد تؤدي إلى إصابتك أنت أو الآخرين

لا تقم بفك أجزاء الكاميرا، ولا تحاول إصلاحها.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية، أو قد تتعرض الكاميرا للتلف.

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من غازات أو سوائل متفجرة أو قابلة للاشتعال.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو انفجار.

لا تضع أي مواد قابلة للاشتعال داخل الكاميرا، ولا تقم بتخزين هذه المواد بالقرب منها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تتعامل مع الكاميرا بأيد مبتلة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية.

تفادى تعريض قدرة إبصار الأهداف للتلف.

لا تستخدم الفلاش على مسافة قريبة (أقل من ١م/٣ أقدام) من الأفراد أو الحيوانات. في حالة استخدام الفلاش على مسافة قريبة جدًا من أعين الهدف، فقد يؤدي ذلك إلى تعريض قدرة الإبصار للتلف بشكل مؤقت أو دائم.

احتفظ بالكاميرا بعيدًا عن متناول الأطفال والحيوانات المنزلية.

احتفظ بالكاميرا وكملياتها بعيدًا عن متناول الأطفال الصغار والحيوانات. الأجزاء الصغيرة قد تتسبب في الاختناق، أو التعرض لإصابة خطيرة في حالة ابتلاعها. الأجزاء والكماليات المتحركة قد تشكل أيضًا خطرًا.

لا تعرض الكاميرا لضوء الشمس المباشر أو لدرجات حرارة مرتفعة لفترات زمنية طويلة.

فالتعرض لضوء الشمس المباشر أو لدرجات الحرارة المرتفعة لفترة طويلة قد يتلف مكونات الكاميرا الداخلية.

تجنب تغطية الكاميرا، أو الشاحن بالبطاطين، أو الملابس.

قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا بشكل زائد عن الحد، وهو ما قد يؤدي إلى تشوه الكاميرا، أو قد يؤدي إلى حدوث حريق.

في حالة دخول أشياء غريبة أو سوائل إلى الكاميرا، افصل جميع مصادر التيار على الفور، مثل البطارية، أو الشاحن، ثم اتصل بمركز خدمة Samsung.

تنبيه—الحالات التي قد تتسبب في تلف الكاميرا أو أي جهاز آخر

قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة.

فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا.

استخدم فقط بطاريات ليثيوم أيون الأصلية الموصى بها من قبل الشركة المصنعة عند استبدال البطاريات. لا تتلف البطاريات ولا تقم بتسخينها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لإصابات شخصية.

استخدم فقط البطاريات، وأجهزة الشحن، والكبلات، والكماليات المعتمدة من Samsung.

- فقد تؤدي البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكبلات، أو الكماليات غير المعتمدة إلى انفجارا البطارية، أو إتلاف الكاميرا، أو التعرض للإصابة.
- Samsung ليست مسؤولة عن أي تلفيات، أو إصابات تحدث بسبب البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكبلات، أو الكماليات غير المعتمدة.

لا تستخدم البطاريات لغير الأغراض المخصصة لها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تلمس الفلاش أثناء وميضه.

لأن الفلاش يكون ساخنًا للغاية عند وميضه، وقد يؤدي إلى تعريض الجلد لحروق.

عندما تستخدم شاحن تيار متردد، أوقف تشغيل الكاميرا قبل فصل التيار عن شاحن التيار المتردد.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

افصل الشاحن عن مصدر التيار في حالة عدم استخدامه.

قد ينتج عن الفشل في القيام بذلك حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تستخدم سلك أو توصيلة تالفة أو منفذ غير مربوط بإحكام عند شحن البطاريات.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تسمح بحدوث تلامس بين شاحن التيار المتردد والأطراف +/- الموجودة في البطارية.

قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تتعامل بقوة مع أي من أجزاء الكاميرا، ولا تضغط عليها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث عُطل في الكاميرا.

احترس أثناء توصيل الكبلات، أو المحولات، وكذا عند تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة.

في حالة التعامل بقوة مع الموصلات، أو توصيل الكبلات بطيقة غير صحيحة، أو تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة بطريقة غير صحيحة قد يتسبب في تلف المنافذ والموصلات والكماليات.

ابق بطاقاتك المزودة بشرائط مغناطيسية بعيدةً عن حقيبة الكاميرا.

فقد تتلف المعلومات المخزنة على البطاقة، أو قد يتم محوها.

لا تستخدم إطلاقاً جهاز شحن أو بطارية أو بطاقة ذاكرة تالفة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية، أو قد يحدث عُطل في الكاميرا، أو قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق.

تأكد أن الكاميرا تعمل بطريقة صحيحة قبل استخدامها.

فشركة Samsung غير مسؤولة عن فقدان أو تلف أي ملفات قد ينتج عن عطل بالكاميرا أو الاستعمال غير الصحيح لها.

يلزم توصيل طرف الكبل الذي يحمل علامة السهم (⬆) داخل الكاميرا.

إذا كان الكبل معكوسًا، فقد يؤدي ذلك إلى تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

ترتيب دليل المستخدم

الوظائف الأساسية ١١

تعرف على تصميم الكاميرا والرموز والوظائف الأساسية للتصوير.

الوظائف الموسعة ٢٦

تعرف على كيفية التقاط صورة باختيار أحد الأوضاع، وكيفية تسجيل الفيديو أو مذكرة صوتية.

خيارات التصوير ٣٥

تعرف على الخيارات التي يمكن ضبطها في وضع التصوير.

العرض/التحرير ٥٣

تعرف على كيفية عرض الصور والفيديو والمذكرات الصوتية، وتحرير الصور والفيديو.
ستتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بطابعة الصور والتليفزيون.

إعدادات ٧٥

ارجع إلى الخيارات الخاصة بتهيئة إعدادات الكاميرا.

الملاحق ٨١

ارجع إلى رسائل الخطأ والمواصفات وتوجيهات الصيانة.

معلومات حقوق النسخ

- إن علامة Microsoft Windows وشعار Windows هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation.
- علامة Mac هي علامة تجارية مسجلة لشركة Apple Corporation.
- العلامات التجارية، والأسماء التجارية المستخدمة في هذا الدليل تعد ملكية خاصة بمالكيها التاليين.

- قد تتغير مواصفات الكاميرا أو محتويات هذا الدليل بدون إشعار مسبق وذلك في حالة تطوير وظائف ومواصفات الكاميرا.
- لا يُسمح لك بإعادة استخدام أو توزيع أي جزء من هذا الدليل بدون الحصول على إذن مسبق.
- بالنسبة لمعلومات ترخيص المصدر المفتوح، ارجع إلى الملف "OpenSourceInfo.pdf" الموجود في القرص المضغوط المرفق.

الإشارات المستخدمة في هذا الدليل

وضع التصوير	الإشارة
تلقائي ذكي	
برنامج	
DIS	
المنظر	
فيلم	

رموز وضع التصوير

تلك الرموز تشير إلى توفر الوظيفة ضمن الأوضاع المعنية. لا يدعم وضع SCN الوظائف لكل المناظر.

مثال)

ضبط التعريض يدويًا (EV)
قد تكون الصور أحيانًا ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.
أغمق (-)
معايد (٠)
أسطع (+)

متوافر فقط في وضع برنامج وDIS وفيلم

الرموز المستخدمة في هذا الدليل

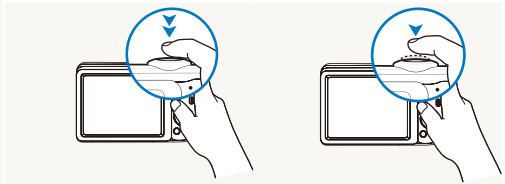
الرمز	الوظيفة
	معلومات إضافية
	تحذيرات واحتياطات السلامة
[ ]	أزرار الكاميرا؛ على سبيل المثال: **[الغالق]** يمثل زر الغالق.
( )	رقم الصفحة للمعلومات ذات الصلة
←	ترتيب الخيارات أو القوائم اللازم اختيارها لتنفيذ إحدى الخطوات. على سبيل المثال: يشير تحديد **التصوير** ← **موازنة الأبيض** إلى تحديد التصوير، ثم تحديد **موازنة الأبيض**.
*	إشارة مرجعية

الاختصارات المستخدمة في هذا الدليل

الاختصار	المعنى
ACB	Auto Contrast Balance (توازن التباين التلقائي)
AEB	Auto Exposure Bracket (التعريض التلقائي)
AF	Auto Focus (التركيز التلقائي)
DIS	Digital Image Stabilization (ثبات الصورة الرقمي)
DPOF	Digital Print Order Format (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي)
EV	Exposure Value (قيمة التعريض)
ISO	International Organization for Standardization (المؤسسة الدولية للمقاييس)
WB	White Balance (موازنة الأبيض)

ضغط المصراع

- اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]**: اضغط الغالق نصف ضغطه لأسفل.
- اضغط على **[المصراع]**: اضغط الغالق لأسفل بالكامل.



اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** اضغط على **[المصراع]**

هدف، خلفية، مركب

- **الهدف**: الشيء الأساسي في المنظر، كشخص أو حيوان أو كائن غير حي.
- **الخلفية**: الكائنات حول الهدف.
- **المركب**: التشكيلة التي تجمع بين الهدف والخلفية.

التعريض (السطوع)

كمية الضوء التي تدخل إلى الكاميرا تحدد التعريض. بإمكانك تغيير التعريض عن طريق سرعة المصراع أو قيمة فتحة العدسة أو سرعة ISO. بعد تغيير التعريض، تصبح الصورة معتمة أو مضيئة بشكل أكبر.

تعريض عادي

فرط التعريض (ساطع للغاية)

أسئلة شائعة

يمكنك الحصول على إجابات على الأسئلة الشائعة. حل الكثير من المشكلات بسهولة عن طريق ضبط خيارات التصوير.

ظهور عيون الأشخاص باللون الأحمر.	هذا يكون بسبب انعكاس ضوء فلاش الكاميرا. ● اضبط خيار الفلاش على **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**. (صفحة ٣٩) ● إن تم التقاط الصورة بالفعل، اختر **إزالة النقاط الحمراء** في قائمة تحرير. (صفحة ٦٤)
توجد بقع غبار بالصور.	قد يكون تم التقاط بعض جزيئات الغبار العالقة في الهواء في الصور عند استخدام الفلاش. ● أوقف تشغيل الفلاش أو تجنب التقاط الصور في الأماكن المغبرة. ● اضبط خيارات سرعة ISO. (صفحة ٤٠)
الصور غيرواضحة.	قد يكون سبب ذلك التقاط الصور في أماكن معتمة أو نتيجة لحمل الكاميرا بطريقة غير صحيحة. ● اضغط **[الغالق]** نصف ضغطه لأسفل للتأكد من التركيز على الهدف. (صفحة ٢٤) ● استخدام وضع . (صفحة ٣١)
الصور غيرواضحة أثناء التصوير الليلي.	حينما تحاول الكاميرا إدخال المزيد نم الضوء، تنخفض سرعة المصراع. هذا قد يؤدي إلى صعوبة تثبيت الكاميرا وقد يؤدي إلى اهتزازها. ● قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٣٩) ● اضبط خيارات سرعة ISO. (صفحة ٤٠) ● استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز. ● حدد **ليل** في وضع . (صفحة ٣٠)
قد تظهر الأهداف بشكل غامق للغاية بسبب الإضاءة الخلفية.	حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أو في حالة وجود تباين كبير بين المناطق المضيئة والمظلمة، قد تظهر ظلالاً على الهدف. ● تجنب التصوير والشمس خلف الهدف. ● حدد **إضاءة خلفية** في وضع . (صفحة ٢٨) ● اضغط خيار الفلاش على **ملء**. (صفحة ٤٠) ● قم بتعيين خيار توازن التباين التلقائي (**ACB**). (صفحة ٤٧) ● اضبط التعريض. (صفحة ٤٧) ● قم بتعيين خيار التركيز على **مركز** في حالة وجود هدف مضيء في منتصف الإطار. (صفحة ٤٨)

مرجع سريع

التقاط صور للأشخاص

- وضع SCN > لقطة جمالية ◀ ٢٩
- وضع SCN > صورة شخص ◀ ٢٨
- تقليل النقاط الحمراء، إزالة النقاط الحمراء (لمنع وجود النقاط الحمراء أو تصحيحها) ◀ ٣٩
- اكتشاف الوجه ◀ ٤٤

التقاط الصور بالليل أو في الظلام

- وضع SCN > ليل ◀ ٣٠
- وضع SCN > غروب، فجر، ألعاب نارية ◀ ٢٨
- خيارات الفلاش ◀ ٣٩
- سرعة ISO (لضبط الحساسية للضوء) ◀ ٤٠

التقاط صور الحركة

- مستمر، سرعة عالية للغاية ◀ ٥٠

التقاط صور للنصوص أو الحشرات أو الزهور

- وضع SCN > منظر قريب، نص ◀ ٢٨
- ماكرو، ماكرو تلقائي (لالتقاط صور مقربة) ◀ ٤١
- موازنة الأبيض (لتغيير درجة اللون) ◀ ٤٨

ضبط التعريض (السطوع)

- EV (لضبط التعريض) ◀ ٤٧
- ACB (لتعويض ظهور الأهداف مقابل خلفيات ساطعة) ◀ ٤٧
- التركيز ◀ ٤٨
- AEB (لالتقاط ثلاث صور لنفس المشهد بإعدادات تعريض مختلفة) ◀ ٥٠

تطبيق تأثير مختلف

- أنماط الصور (لتطبيق الدرجات) ◀ ٥١
- تعديل الصورة (لضبط الإشباع أو الحدة أو التباين) ◀ ٥٢

تقليل اهتزاز الكاميرا

- وضع OIS ◀ ٣١

- استعراض الملفات حسب فئاتها في الألبوم الذكي ◀ ٥٥
- حذف كل الملفات من بطاقة الذاكرة ◀ ٥٧
- استعراض الملفات في عرض شرائح ◀ ٥٨
- مشاهدة الملفات على التلفزيون ◀ ٦٦
- توصيل الكاميرا بالكمبيوتر ◀ ٦٧
- ضبط الصوت ومستوى الصوت ◀ ٧٧
- ضبط سطوع الشاشة ◀ ٧٧
- تغيير لغة الشاشة ◀ ٧٨
- ضبط التاريخ والوقت ◀ ٧٨
- تهيئة بطاقة الذاكرة ◀ ٧٨
- استكشاف الأعطال وإصلاحها ◀ ٩١

المحتويات

الوظائف الأساسية ١١
تفريغ المحتويات ١٢
تخطيط الكاميرا ١٣
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة ١٥
شحن البطارية وتشغيل الكاميرا ١٦
اشحن البطارية ١٦
تشغيل الكاميرا ١٦
إجراء الإعداد الأولي ١٧
الرموز التعليمية ١٨
اختيار الخيارات ١٩
ضبط العرض والصوت ٢١
تغيير نوع العرض ٢١
ضبط الصوت ٢١
التقاط الصور ٢٢
التكبير ٢٣
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٢٤

الوظائف الموسعة ٢٦
أوضاع التصوير ٢٧
استخدام وضع تلقائي ذكي ٢٧
استخدام وضع المنظر ٢٨
استخدام وضع لقطة جمالية ٢٩
استخدام دليل الإطارات ٣٠
استخدام وضع ليل ٣٠
استخدام وضع DIS ٣١
استخدام الوضع برنامج ٣٢
تسجيل فيديو ٣٢
تسجيل المذكرات الصوتية ٣٤
تسجيل مذكرة صوتية ٣٤
إضافة مذكرة صوتية إلى صورة ٣٤

خيارات التصوير ٣٥
اختيار درجة الوضوح والجودة ٣٦
اختيار درجة الوضوح ٣٦
اختيار جودة الصورة ٣٦
استخدام المؤقت ٣٧
التصوير في الظلام ٣٩
تفادي النقاط الحمراء ٣٩
استخدام الفلاش ٣٩
ضبط سرعة ISO ٤٠
تغيير تركيز الكاميرا ٤١
استخدام الماكرو ٤١
استخدام التركيز التلقائي ٤١
استخدام تتبع التركيز التلقائي ٤٢
ضبط منطقة البؤرة ٤٣
استخدام اكتشاف الوجه ٤٤
اكتشاف الوجوه ٤٤
التقاط لقطة صورة ذاتية ٤٥
التقاط ابتسامة ٤٥
اكتشاف إغماض العين ٤٦
ضبط السطوع والألوان ٤٧
ضبط التعريض يدويًا (EV) ٤٧
تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) ٤٧
تغيير خيار التركيز ٤٨
تحديد مصدر الإضاءة (موازنة الأبيض) ٤٨
استخدام أوضاع التصوير المتتالي ٥٠
تحسين صورك ٥١
تطبيق أنماط الصور ٥١
تعديل الصور ٥٢

العرض/التحرير ٥٣
إعادة العرض ٥٤
بدء وضع العرض ٥٤
استعراض الصور ٥٨
تشغيل فيديو ٥٩
تشغيل المذكرات الصوتية ٦٠
تحرير صورة ٦٢
تغيير حجم الصور ٦٢
تدوير صورة ٦٢
تطبيق أنماط الصور ٦٣
تصحيح مشكلات التعريض ٦٤
إصدار أمر للطباعة (DPOF) ٦٥
عرض الملفات على التلفزيون ٦٦
نقل الملفات إلى كمبيوتر Windows ٦٧
نقل الملفات باستخدام Intelli-studio ٦٩
نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة ٧١
فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP) ٧٢
نقل الملفات إلى كمبيوتر Mac ٧٣
طباعة الصور بطابعة الصور PictBridge ٧٤

إعدادات ٧٥
قائمة إعدادات الكاميرا ٧٦
الوصول إلى قائمة الإعدادات ٧٦
صوت ٧٧
العرض ٧٧
إعدادات ٧٨

الملاحق ٨١
رسائل الخطأ ٨٢
صيانة الكاميرا ٨٣
تنظيف الكاميرا ٨٣
استخدام الكاميرا أو تخزينها ٨٤
بخصوص بطاقات الذاكرة ٨٥
بخصوص البطارية ٨٧
قبل الاتصال بمركز الخدمة ٩١
مواصفات الكاميرا ٩٤
مسرد المصطلحات ٩٧
فهرس ١٠١

الوظائف الأساسية

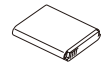
تعرف على تصميم الكاميرا والرموز والوظائف الأساسية للتصوير.

تفريغ المحتويات ١٢
تخطيط الكاميرا ١٣
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة ١٥
شحن البطارية وتشغيل الكاميرا ١٦
اشحن البطارية ١٦
تشغيل الكاميرا ١٦
إجراء الإعداد الأولي ١٧
الرموز التعليمية ١٨
اختيار الخيارات ١٩
ضبط العرض والصوت ٢١
تغيير نوع العرض ٢١
ضبط الصوت ٢١
التقاط الصور ٢٢
التكبير ٢٣
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٢٤

تفريغ المحتويات

تحقق من وجود الأشياء التالية داخل صندوق المنتج.

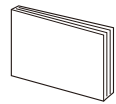
الكاميرا



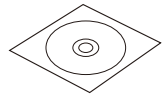
بطارية يعاد شحنها

محول التيار المتردد/
كابل التيار المتردد USB

حزام



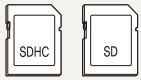
دليل التشغيل السريع



القرص المدمج للبرنامج
(يتضمن دليل المستخدم)

الكماليات الاختيارية

حقيبة الكاميرا



بطاقات الذاكرة

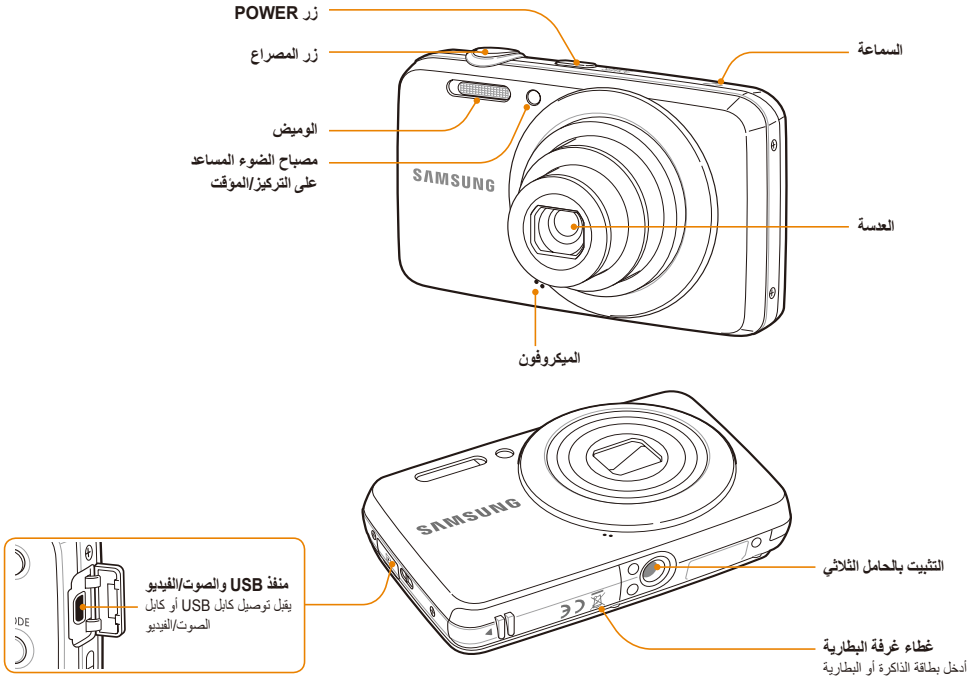
كابل الصوت/الفيديو

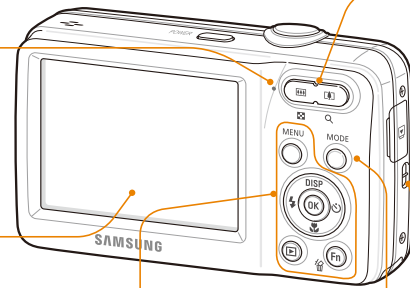
شاحن البطارية

- قد تختلف الأشكال التوضيحية قليلاً عن العناصر المرفقة بعلبة المنتج.
- احرص على شراء العناصر الاختيارية المعتمدة من Samsung والمتوافقة مع الكاميرا من مركز الصيانة أو المتجر الذي اشتريت منه الكاميرا. نحن غير مسؤولين عن أية تلفيات تنجم ن استخدام عناصر مشتراة من مصنعين آخرين.

تخطيط الكاميرا

قبل أن تبدأ، تعرف بنفسك على أجزاء الكاميرا ووظائفها.




زر زوم (زوم)
التكبير أو التصغير في وضع التصوير.
تكبير جزء من الصورة أو عرض الملفات على شكل صور مصغرة في وضع العرض.
ضبط مستوى الصوت في وضع العرض.
مؤشر الحالة
الوميض: عندما تقوم الكاميرا بحفظ صورة أو فيديو، أو وقت إرسال بيانات إلى الكمبيوتر أو الطابعة، أو وقت عدم التركيز
أخضر: في حالة توصيل الكاميرا بكمبيوتر أو عند التركيز
أحمر: اشحن البطارية
العرض
MENU
MODE
DISP
OK
Fn
SAMSUNG
ربط الشريط
١
٢

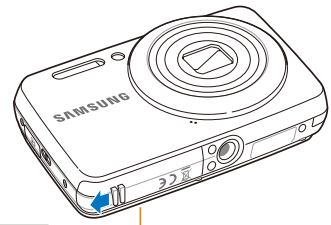
زر MODE: فتح قائمة أوضاع التصوير

الرمز	الوضع	الوصف
	تلقائي ذكي	تقوم الكاميرا تلقائيًا بتحديد الإعدادات تبعًا لنوع المشهد (ليل، صورة شخصية، غروب وغيره) الذي يتم اكتشافه.
	برنامج	التقاط صورة بعد ضبط الخيارات S.
	DIS	تقوم الكاميرا بتنشيط الخيارات التي تقلل من اهتزاز الكاميرا.
	منظر	التقاط صورة باستخدام خيارات معدة مسبقًا لمنظر خاص (منظر طبيعي، صورة شخصية، غابة، وغيره).
	فيلم	قم بتسجيل فيديو.

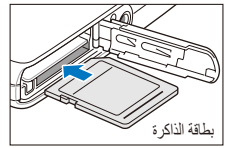
الزر		الوصف	
MENU	MENU	الوصول إلى الخيارات أو القوائم	
DISP OK	التنقل	في وضع التصوير	أثناء الضبط
	DISP	تغيير خيار العرض	التحرك للأعلى
		تغيير خيار الماكرو	التحرك للأسفل
		تغيير خيار الفلاش	التحرك لليسار
		تغيير خيار المؤقت	التحرك لليمين
OK	OK	تأكيد الخيار أو القائمة المظللة	
	العرض	الدخول إلى وضع العرض	
Fn	الوظيفة	• الوصول إلى الخيارات وضع التصوير • حذف الملفات في وضع التشغيل	

إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة

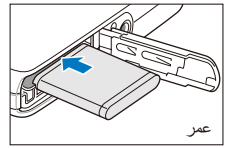
تعرف على كيفية إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة الاختيارية في الكاميرا.

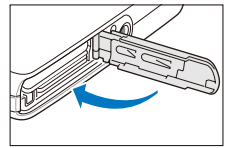


أدخل بطاقة الذاكرة بحيث تكون الأطراف الملونة بالذهبي باتجاه الأسفل.



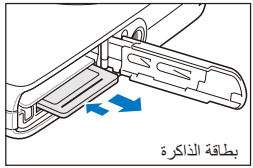
أدخل البطارية بحيث يكون شعار سامسونج نحو الأسفل.



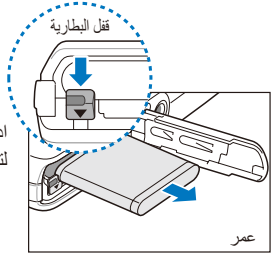


إخراج البطارية وبطاقة الذاكرة

ادفع برفق البطاقة إلى أن تنفصل عن الكاميرا، ثم اسحبها خارج الفتحة.



ادفع القفل نحو الأسفل لتحرير البطارية.

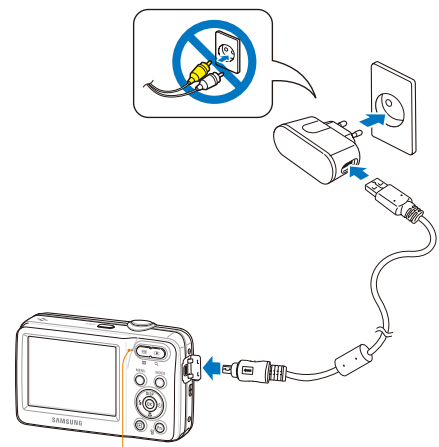


- ستحتاج إلى جهاز تخزين للتصوير. أدخل بطاقة الذاكرة.
- أدخل بطاقة ذاكرة في الاتجاه الصحيح. قد يؤدي إدخال بطاقة ذاكرة في الاتجاه الخطأ إلى إتلاف الكاميرا وبطاقة الذاكرة الخاصة بك.

شحن البطارية وتشغيل الكاميرا

اشحن البطارية

قبل استخدام الكاميرا للمرة الأولى، يجب عليك شحن البطارية. قم بتوصيل كبل USB بمحول التيار المتردد، ثم قم بتوصيل نهاية الكبل التي تحمل علامة السهم (⬆) داخل الكاميرا.

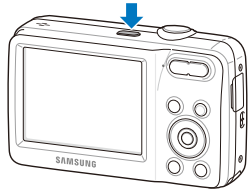


مصباح الحالة
- **أحمر**: شحن
- ينطفئ مصباح LED عند اكتمال الشحن.

تشغيل الكاميرا

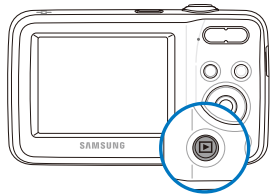
اضغط [**POWER**] لتشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها.

- تظهر شاشة الإعداد الأولية عندما تقوم بتشغيل الكاميرا للمرة الأولى. (صفحة ١٧)



تشغيل الكاميرا في وضع تشغيل

اضغط على [▶]. تشتغل الكاميرا وتستخدم وضع العرض مباشرة.



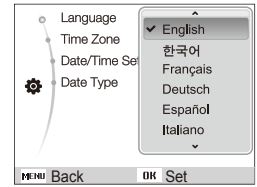
عند تشغيل الكاميرا بالضغط بشكل مطول على [▶] لمدة ٣، عندئذ لا يصدر أي صوت عن الكاميرا.

إجراء الإعداد الأولي

تظهر شاشة الإعداد الأولي لتتيح لك إمكانية تكوين الإعدادات الأساسية للكاميرا.

١ اضغط على [POWER].
- تظهر شاشة الإعداد الأولية عندما تقوم بتشغيل الكاميرا للمرة الأولى.

٢ اضغط [ ] لتحديد **اللغة** ثم اضغط [ ] أو [OK].



٣ اضغط [DISP] أو [ ] لتحديد اللغة ثم اضغط [OK].

٤ اضغط [DISP] أو [ ] للانتقال إلى **المنطقة الزمنية** ثم اضغط [ ] أو [OK].

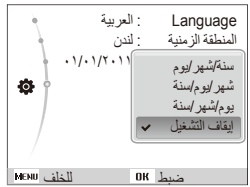
٥ اضغط [ ] أو [ ] لتحديد المنطقة الزمنية ثم اضغط [OK].
- لضبط التوقيت الصيفي، اضغط [DISP].

٦ اضغط [DISP] أو [ ] لتحديد **ضبط التاريخ/الوقت** ثم اضغط [ ] أو [OK].

٧ اضغط [ ] أو [ ] لتحديد أحد العناصر.

٨ اضغط [DISP] أو [ ] لتحديد التاريخ والوقت، ثم اضغط [OK].

٩ اضغط [DISP] أو [ ] لتحديد **نوع التاريخ** ثم اضغط [ ] أو [OK].

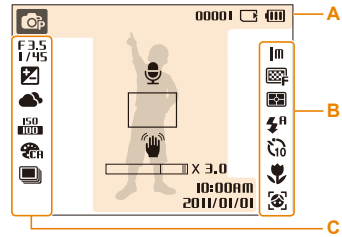


١٠ اضغط [DISP] أو [ ] لتحديد تنسيق التاريخ ثم اضغط [OK].

١١ اضغط [MENU] للتحول إلى وضع **التصوير**.

الرموز التعليمية

تتغير الرموز المعروضة حسب الوضع المختار أو الخيارات التي أعددتها.



أ. معلومات

الرمز	الوصف
	وضع التصوير المختار
00001	عدد الصور المتاح
00:00:20	زمن التسجيل المتاح
	لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة
	بطاقة الذاكرة مدخلة
	• : مشحونة بالكامل • : مشحونة جزئياً • : بحاجة إلى شحن
	مذكرة صوت ذي (تشغيل)
	إطار التركيز التلقائي

الرمز	الوصف
	اهتزاز الكاميرا
X 3.0	نسبة التكبير
10:00AM 2011/01/01	التاريخ والوقت الحالي

ب. الرموز جهة اليمين

الرمز	الوصف
	درجة وضوح الصورة
640	درجة وضوح الفيديو
30	معدل الإطار
	جودة الصورة
	خيار التركيز
	خيار الفلاش
	خيار المؤقت
	خيار التركيز التلقائي
	اكتشاف الوجه

جـ. الرموز جهة اليسار

الرمز	الوصف
F3.5 1/45	فتحة العدسة وسرعة المصراع
LT	مصراع الوقت الطويل
	قيمة التعريض
	توازن الأبيض
	درجة لون الوجه
	إعادة تشكيل الوجه
ISO 100	سرعة ISO
	نمط الصورة
	ضبط الصورة (التباين، الحدة، الإشباع)
OFF	الصوت مكتوم
	نوع التصوير المتتالي

اختيار الخيارات

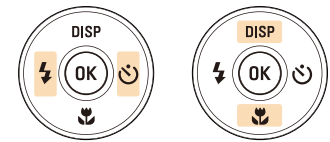
يمكنك تحديد الخيارات من خلال ضغط [MENU]، ثم استخدام أزرار التنقل ([DISP] أو [ ] أو [ ] أو [ ]).

ويمكنك أيضًا الوصول إلى خيارات التصوير بالضغط على [Fn]، لكن قد لا تتوفر بعض الخيارات.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ استخدم أزرار التنقل للتمرير إلى أحد الخيارات أو القوائم.

- للتحرك إلى الأعلى أو الأسفل، اضغط على [DISP] أو [ ].
- للتحرك إلى اليسار أو اليمين، اضغط [ ] أو [ ].



٣ اضغط [OK] لتأكيد الخيار أو القائمة المظللة.

العودة إلى القائمة السابقة

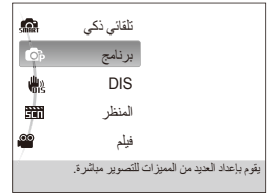
اضغط [MENU] مرة أخرى للعودة إلى القائمة السابقة.

اضغط نصف ضغطة على [المصراع] للعودة إلى وضع التصوير.

مثال: تحديد خيار موازنة الأبيض في وضع

١ في وضع التصوير، اضغط [MODE].

٢ اضغط [DISP] أو [▼] للانتقال إلى **برنامج**، ثم اضغط [OK].

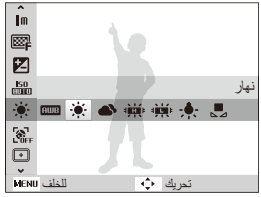


٣ اضغط على [MENU].

٤ اضغط [DISP] أو [▼] للانتقال إلى **التصوير**، ثم اضغط [⏲] أو [OK].

٥ اضغط [DISP] أو [▼] للانتقال إلى **موازنة الأبيض**، ثم اضغط [⏲] أو [OK].

٦ اضغط [⚡] أو [⏲] للانتقال إلى خيار موازنة الأبيض.



٧ اضغط على [OK].

ضبط العرض والصوت

تعرف على كيفية تغيير إعدادات الشاشة والصوت الأساسية.

تغيير نوع العرض

حدد نوع عرض لوضع التصوير ووضع تشغيل. يعرض كل نوع معلومات مختلفة بشأن التصوير أو التشغيل.

اضغط [DISP] بصورة متكررة لتغيير نوع العرض.

الأوضاع	خيارات نوع العرض
التصوير	● عرض كل معلومات التصوير ● إخفاء معلومات عن التصوير، باستثناء عدد الصور المتاح (أو وقت التسجيل المتاح) ورمز البطارية
العرض	● عرض كل معلومات الصورة الحالية ● إخفاء كل معلومات الملف الحالي ● عرض معلومات الملف الحالي، باستثناء إعدادات التصوير وتاريخ الالتقاط

ضبط الصوت

حدد ما إن كانت الكاميرا ستصدر صوتاً عند تشغيلها.

١ في وضع التصوير أو العرض (تشغيل)، اضغط على [MENU].

٢ اختر **الصوت** ← **نغمة تنبيه** ← ثم أحد الخيارات.

خيارات	الوصف
إيقاف التشغيل	لا تصدر الكاميرا أية أصوات.
٣/٢/١	تصدر الكاميرا واحد من ثلاثة أصوات، تبعًا للخيار الذي حددته.

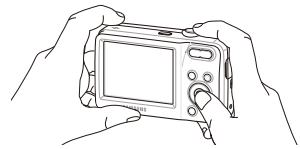
التقاط الصور

تعرف على الإجراءات الأساسية لسهولة وسرعة التقاط الصور في الوضع **تلقائي ذكي**.

١ في وضع التصوير، اضغط [MODE].

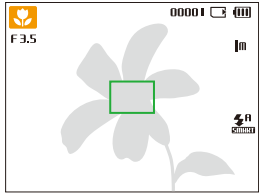
٢ اضغط [DISP] أو [▼] للانتقال إلى **تلقائي ذكي**، ثم اضغط [OK].

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.



٤ اضغط على [**المصراع**] نصف ضغطة للتركيز.

- الإطار الأخضر يشير إلى أن الهدف داخل التركيز.
- المقصود من إطار أحمر أن الهدف المراد تصويره خارج التركيز.



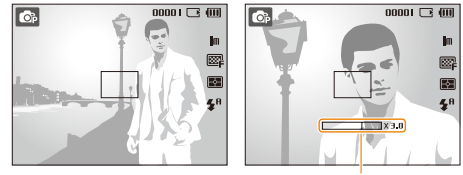
٥ اضغط على [**المصراع**] لالتقاط صورة.

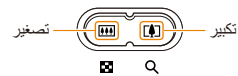
انظر صفحة ٢٤ للحصول على إرشادات بخصوص الحصول على صور أوضح.

التكبير

بإمكانك التقاط صور قريبة وذلك بتغيير نسبة التكبير. هذه الكاميرا لديها إمكانية التكبير بنسبة ٥ مرات ضوئيًا ونسبة ٣ مرات رقميًا. وباستخدام النسبتين يمكنك التكبير إلى نسبة ١٥ مرة.

اضغط **[زوم]** جهة اليمين لتكبير الهدف. اضغط **[زوم]** إلى اليسار لتصغير الهدف.

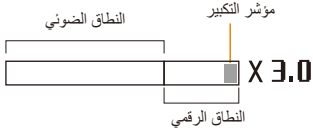




يكون الزوم غير متاح في حالة إعداد التركيز على ماكرو.

التكبير الرقمي

إن كان مؤشر التكبير ضمن النطاق الرقمي، ستستخدم الكاميرا التكبير الرقمي. قد تقل جودة الصورة عند استخدام التكبير الرقمي.

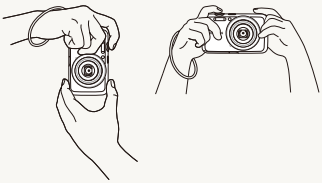


- لا يكون الزوم الرقمي متاحًا مع خيارات **اكتشاف الوجه** أو خيار **تتبع AF**.
- في حالة قيامك بالتقاط صورة باستخدام التكبير الرقمي، فقد تتدهور جودة الصورة.

تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح

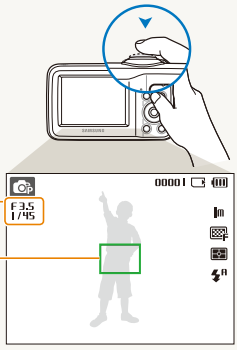
حمل الكاميرا بشكل صحيح

تأكد من عدم وجود ما يحجب العدسة.



ضغط زر المصراع نصف ضغطة

اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة لضبط التركيز. تقوم الكاميرا بضبط التركيز والتعريض تلقائيًا.



تقوم الكاميرا بتعيين قيمة فتحة العدسة وسعة المصراع تلقائيًا.

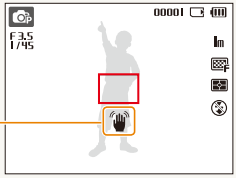
إطار التركيز

- اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصور في حالة ظهور إطار التركيز باللون الأخضر.
- قم بتغيير التركيب واضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** مرة أخرى في حالة ظهور إطار التركيز باللون الأحمر.

تقليل اهتزاز الكاميرا

- حدد وضع لتقليل اهتزاز الكاميرا رقميًا. (صفحة ٣١)

عند عرض



عند التصوير في الظلام، تجنب ضبط خيار الفلاش على **مزامنة بطيئة** أو **إيقاف التشغيل**. تظل فتحة العدسة مفتوحة لوقت أطول وقد يصعب حمل الكاميرا بثبات.

- استخدم الحامل الثلاثي أو اضبط خيار الفلاش على **ملء**. (صفحة ٤٠)
- اضبط خيارات سرعة ISO. (صفحة ٤٠)

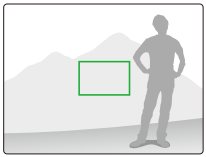
تفادي وجود الهدف خارج التركيز

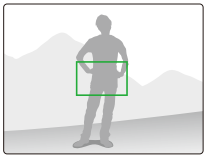
قد يصعب التركيز على الهدف في حالة:

- يوجد تباين بسيط بين الهدف والخلفية
  (على سبيل المثال، عندما يكون هدف التصوير يرتدي ملابس تشبه لون الخلفية)
- مصدر الضوء خلف الهدف ساطع للغاية
- الهدف مشرق أو عاكس للضوء
- يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
- موقع الهدف بعيدًا عن مركز الإطار

استخدم إقفال التركيز

اضغط على **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز. حينما يكون الهدف في التركيز، يمكنك تغيير موضع الإطار لتغيير التركيب. حينما تكون جاهزا، اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.



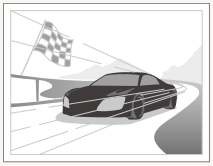


- عند التقاط صورة في وجود ضوء قليل

قم بتشغيل الفلاش.
(صفحة ٣٩)

- حينما تكون الأهداف متحركة بسرعة كبيرة

استخدم وظيفة المستمر أو السرعة العالية للغاية.
(صفحة ٥٠)



الوظائف الموسعة

تعرف على كيفية التقاط صورة باختيار أحد الأوضاع، وكيفية تسجيل الفيديو أو مذكرة صوتية.

أوضاع التصوير ٢٧
استخدام وضع تلقائي ذكي ٢٧
استخدام وضع المنظر ٢٨
استخدام وضع لقطة جمالية ٢٩
استخدام دليل الإطارات ٣٠
استخدام وضع ليل ٣٠
استخدام وضع DIS ٣١
استخدام الوضع برنامج ٣٢
تسجيل فيديو ٣٢
تسجيل المذكرات الصوتية ٣٤
تسجيل مذكرة صوتية ٣٤
إضافة مذكرة صوتية إلى صورة ٣٤

أوضاع التصوير

التقط الصور أو سجل الفيديو باختيار أفضل وضع للتصوير حسب الظروف المحيطة.

استخدام وضع تلقائي ذكي

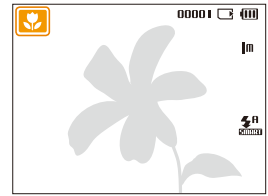
في هذا الوضع، تختار الكاميرا تلقائيًا إعدادات الكاميرا المناسبة حسب نوع المنظر الذي تستكشفه. يعد وضع تلقائي ذكي مفيدًا للغاية إذا لم تكن على دراية بإعدادات الكاميرا الخاصة بأنواع المناظر المختلفة.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MODE].

٢ حدد **تلقائي ذكي**.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائياً. يمكن أن يظهر رمز وضع المنظر المناسب في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة. يتم سرد العناصر أدناه.



الرمز	الوصف
	يظهر عند التقاط صور لمناظر طبيعية.
	تظهر عند التقاط صور لخلفيات بيضاء مضيئة.

الرمز	الوصف
	يظهر عند التقاط صور لمناظر طبيعية بالليل. يتوفر هذا فقط عند توقف الفلاش عن العمل.
	يظهر عند التقاط صور شخصية بالليل.
	يظهر عند التقاط صور لمناظر طبيعية بإضاءة خلفية.
	يظهر عند التقاط صور شخصية بإضاءة خلفية.
	يظهر عند التقاط صور شخصية.
	يظهر عند التقاط صور مقربة للأهداف.
	يظهر عند التقاط صور مقربة لنص.
	يظهر عند التقاط صور لغروب الشمس.
	يظهر عند التقاط صور للسماء الصافية.
	يظهر عند التقاط صور لمساحات الغابات.
	يظهر عند التقاط صور مقربة لأهداف ذات ألوان زاهية.
	يظهر عندما تكون الكاميرا ثابتة (على حامل ثلاثي مثلا) والهدف لا يتحرك لفترة من الوقت. تتوافر فقط عند التصوير في الظلام.
	يظهر عند التقاط صور لأهداف تتحرك بنشاط.

٤ اضغط على **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٥ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- إذا لم تتعرف الكاميرا على وضع المنظر المناسب، يظهر SMART ثم تستخدم الإعدادات الافتراضية.
- حتى إذا اكتشفت وجهًا، فقد لا تختار الكاميرا وضع الصورة الذاتية حسب مكان الهدف أو إضاءة المكان.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا والإضاءة والمسافة إلى الهدف.
- حتى في حالة استخدام حامل ثلاثي، فقد لا تكتشف الكاميرا الوضع تبعًا للهدف المراد تصويره يتحرك.
- في وضع SMART، تستهلك الكاميرا طاقة أكبر من البطارية، نظرًا لأنها تقوم بتغيير الإعدادات أكثر من مرة لتحديد المشاهد المناسبة.

استخدام وضع المنظر

التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها.

١ في وضع التصوير، اضغط على **[MODE]**.

٢ حدد **المنظر** ← ثم أحد المناظر.

- لتغيير وضع المنظر، اضغط **[MODE]**، ثم حدد **المنظر** ← واختر أحد المناظر.
- بالنسبة لوضع لقطة جمالية، راجع "استخدام وضع لقطة جمالية" في صفحة ٢٩.
- بالنسبة لوضع دليل الإطارات، انظر "استخدام دليل الإطارات" صفحة ٣٠.
- بالنسبة لوضع ليل، راجع "استخدام وضع ليل" في صفحة ٣٠.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدام وضع لقطة جمالية

التقاط صورة للشخص مع خيارات إخفاء عيوب الوجه.

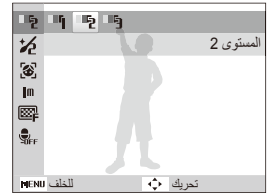
١ في وضع التصوير، اضغط على [MODE].

٢ حدد **المنظر** ← **لقطة جمالية**.

٣ لجعل درجة لون جلد الهدف تبدوا فاتحة (الوجه فقط) اضغط [MENU]، ثم انتقل إلى الخطوة ٤. لإخفاء عيوب الوجه، واضغط [MENU]، ثم انتقل إلى الخطوة ٥.

٤ حدد **التصوير** ← **درجة الوجه** ← ثم أحد الخيارات.

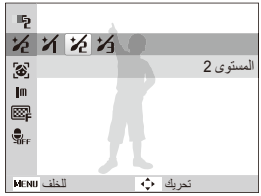
- اختيار الإعداد الأعلى يجعل درجة لون البشرة أكثر إضاءة.



٥ لإخفاء عيوب الوجه، اضغط على [MENU].

٦ حدد **التصوير** ← **إعادة تشكيل الوجه** ← ثم أحد الخيارات.

- اختيار الإعداد الأعلى يخفي عدداً أكبر من العيوب.



٧ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٨ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

عند استخدام وضع لقطة جمالية، يتم تعيين مسافة التركيز على **ماكرو تلقائي**.

استخدام دليل الإطارات

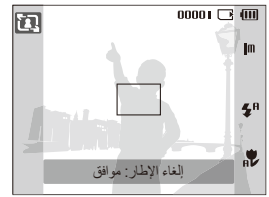
عندما تريد من شخص آخر التقاط صورة لك، يمكنك تجهيز المنظر باستخدام وظيفة دليل الإطارات. سوف يقوم دليل الإطارات بمساعدة الشخص الآخر على التقاط صورة لك عن طريق عرض جزء المنظر المجهز مسبقاً.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MODE].

٢ حدد **المنظر** ← **دليل الإطارات**.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]**.

- تظهر أدلة شفافة على يسار ويمين الإطار.



٤ اطلب من شخص آخر التقاط الصورة.

- يقوم هذا الشخص بمحاذاة الهدف داخل الإطار مستخدمًا الأدلة، ثم يضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

٥ لإلغاء الأدلة، اضغط [OK].

استخدام وضع ليل

استخدم وضع ليل لالتقاط صورة باستخدام خيارات معدة مسبقًا للتصوير الليلي استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MODE].

٢ حدد **المنظر** ← **ليل**.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

ضبط التعريض في وضع ليل

في وضع ليل، يمكنك استخدام سرعة بطيئة للمصراع لتمديد الوقت حتى يغلق المصراع. قم بزيادة قيمة فتحة العدسة لمنع زيادة التعريض.

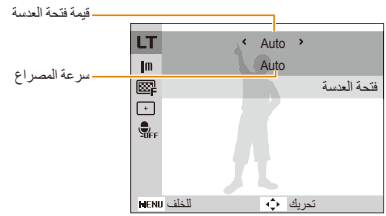
١ في وضع التصوير، اضغط على [MODE].

٢ حدد **المنظر** ← **ليل**.

٣ اضغط على [MENU].

٤ حدد **التصوير** ← **غالق مطول**.

٥ حدد قيمة فتحة العدسة أو سرعة المصراع.



٦ حدد أحد الخيارات.

- في حالة تحديد **تلقائي**، سوف تقوم الكاميرا بضبط قيمة فتحة العدسة أو سرعة المصراع تلقائيًا.

٧ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٨ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدم الحامل الثلاثي لتفادي التقاط صور غير واضحة.

استخدام وضع DIS

يقلل اهتزاز الكاميرا ويمنع التقاط صور غير واضحة باستخدام وظائف التثبيت الرقمي للصور.

قبل التصحيح

بعد التصحيح

١ في وضع التصوير، اضغط على **[MODE]**.

٢ حدد **DIS**.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- لن يعمل التكبير الرقمي مع هذا الوضع.
- إن كان الهدف يتحرك بسرعة كبيرة، قد تكون الصورة غير واضحة.
- قد لا تعمل وظيفة DIS في بعض الأماكن التي بها الضوء أسطع من المصباح الفلورست.

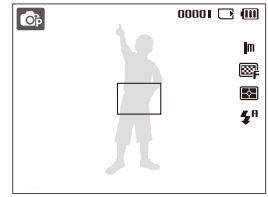
استخدام الوضع برنامج

في وضع برنامج يمكنك ضبط العديد من الخيارات باستثناء سرعة الغالق وقيمة فتحة العدسة، التي تضبطها الكاميرا تلقائيًا.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MODE].

٢ حدد **برنامج**.

٣ اضبط الخيارات.
(للحصول على قائمة بالخيارات، راجع "خيارات التصوير.")



٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٥ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

تسجيل فيديو

يتم تسجيل مقاطع فيديو يصل طولها إلى ٢ ساعة.
ويتم حفظ الفيديو المسجل على هيئة ملف MJPEG.

لن تقوم بطاقات الذاكرة ذات سرعات الكتابة البطيئة بدعم لقطات الفيديو عالية الدقة ولقطات الفيديو عالية السرعة. لتسجيل الفيديو عالي الدقة أو عالي السرعة، استخدم بطاقات الذاكرة ذات سرعات الكتابة العالية (صفحة ٣٦).

١ في وضع التصوير، اضغط على [MODE].

٢ حدد **فيلم**.

٣ اضغط على [MENU].

٤ حدد **فيلم** ← **معدل الإطار** ← ثم أحد معدلات الإطارات (يشير إلى عدد الإطارات في الثانية).
- كلما زادت سرعة الإطارات، تظهر الحركة بصورة طبيعية أكثر، ولكن يزيد حجم الملف أيضًا.

٥ اضغط على [MENU].

٦ حدد **فيلم** ← **صوت** ← خيار صوت.

الخيار	الوصف
	تشغيل: تسجيل فيديو مع الصوت.
	إيقاف التشغيل: تسجيل فيديو بدون صوت.
	كتم الصوت عند التكبير: تتوقف الكاميرا عن تسجيل الصوت مؤقتًا عند استخدام الزوم.

٧ اضبط الخيارات الأخرى بالشكل المطلوب.
(لمعرف الخيارات، راجع "خيارات التصوير.")

٨ اضغط على **[المصراع]** لبدء التسجيل.

٩ اضغط **[الغالق]** مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

لإيقاف التسجيل مؤقتًا

تسمح الكاميرا بإيقاف تسجيل الفيديو مؤقتًا أثناء التسجيل. عن طريق هذه الوظيفة، يمكنك تسجيل مناظرك العديدة كمقطع فيديو واحد.

اضغط [OK] لإيقاف التسجيل مؤقتًا أثناء التسجيل. اضغطه ثانية للاستئناف.

تسجيل المذكرات الصوتية

تعرف على كيفية تسجيل مذكرة صوتية يمكنك بعد ذلك تشغيلها في أي وقت. يمكنك إضافة مذكرة صوتية إلى الصورة كتذكير قصير للظروف التي التقطت بها لصورة.

ستحصل على أفضل جودة للصوت عند التسجيل على بعد (١٦ بوصة) ٤٠ سم من الكاميرا.

تسجيل مذكرة صوتية

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد **التصوير** ← **صوت** ← **تسجيل**.

٣ اضغط على [**المصراع**] للتسجيل.
- بإمكانك تسجيل مذكرات صوتية يصل طولها إلى ١٠ ساعات.
- اضغط [**OK**] للتوقف مؤقتاً أو لاستئناف التسجيل.

٤ اضغط على [**المصراع**] لتتوقف.
- اضغط على [**المصراع**] مرة أخرى لتسجيل مذكرة صوتية جديدة.

٥ اضغط [**MENU**] للتحول إلى وضع التصوير.

إضافة مذكرة صوتية إلى صورة

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد **التصوير** ← **صوت** ← **مفكرة**.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم التقط صورة.
- ابدأ تسجيل المفكرة الصوتية بعد التقاط الصورة مباشرة.

٤ سجل مذكرة صوتية قصيرة (١٠ ثوان بحد أقصى).
- اضغط على [**المصراع**] لإيقاف تسجيل مذكرة صوتية قبل انقضاء مهلة الـ ١٠ ثوان.

لا يمكنك إضافة مذكرات صوتية إلى الصور في أوضاع التسجيل **Smart Auto** و**AEB** وأوضاع التسجيل المتتابع وأوضاع التسجيل المتحرك.

خيارات التصوير

تعرف على الخيارات التي يمكن ضبطها في وضع التصوير.

اختيار درجة الوضوح والجودة ٣٦
اختيار درجة الوضوح ٣٦
اختيار جودة الصورة ٣٦
استخدام المؤقت ٣٧
التصوير في الظلام ٣٩
تفادي النقاط الحمراء ٣٩
استخدام الفلاش ٣٩
ضبط سرعة ISO ٤٠
تغيير تركيز الكاميرا ٤١
استخدام الماكرو ٤١
استخدام التركيز التلقائي ٤١
استخدام تتبع التركيز التلقائي ٤٢
ضبط منطقة البؤرة ٤٣
استخدام اكتشاف الوجه ٤٤
اكتشاف الوجوه ٤٤
التقاط لقطة صورة ذاتية ٤٥
التقاط ابتسامة ٤٥
اكتشاف إغماض العين ٤٦
ضبط السطوع والألوان ٤٧
ضبط التعريض يدويًا (EV) ٤٧
تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) ٤٧
تغيير خيار التركيز ٤٨
تحديد مصدر الإضاءة (موازنة الأبيض) ٤٨
استخدام أوضاع التصوير المتتالي ٥٠
تحسين صورك ٥١
تطبيق أنماط الصور ٥١
تعديل الصور ٥٢

اختيار درجة الوضوح والجودة

تعرف على كيفية تغيير مستوى دقة الصورة وإعدادات الجودة.

اختيار درجة الوضوح

كلما زادت درجة الوضوح، زاد عدد البيكسل بالصورة أو الفيديو، بحيث يمكن طباعتها على ورق أكبر أو عرضها على شاشة أكبر. حينما تستخدم مستوى دقة عالي، يزداد أيضًا حجم الملف.

عند التقاط صورة

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد **التصوير** ← **حجم الصور** ← ثم أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
12M	**4000 × 3000**: الطباعة على ورق A١.
10M	**3984 × 2656**: الطباعة على ورق A٢ بنسبة عريضة (٣:٢).
9M	**3968 × 2232**: الطباعة على ورق A٢ بنسبة بانوراما (٩:١٦) أو العرض على تلفزيون عالي الوضوح.
8M	**3264 × 2448**: الطباعة على ورق A٣.
5M	**2592 × 1944**: الطباعة على ورق A٤ .
3M	**2048 × 1536**: الطباعة على ورق A٥.
1M	**1024 × 768**: الإرفاق ببريد إلكتروني.

يكون حجم الورق بالبوصة تقريبي.

عند تسجيل فيديو

١ في وضع ، اضغط [**MENU**].

٢ حدد **فيلم** ← **حجم الفيلم** ← ثم أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
640	**640 × 480**: للتشغيل على تليفزيون قياسي تناظري.
320	**320 × 240**: للنشر على صفحة ويب.

اختيار جودة الصورة

تقوم الكاميرا بضغط الصور التي تلتقطها وحفظها بتنسيق JPEG. تكون الصور الأعلى جودة أكبر حجمًا.

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد **التصوير** ← **الجودة** ← ثم أحد الخيارات.

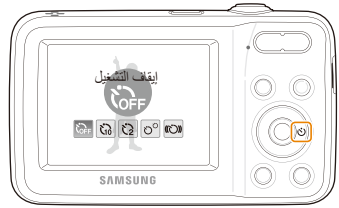
الخيار	الوصف
SF	**فائقة جداً**: التقاط الصور بمستوى جودة فائقة.
F	**فائقة**: التقاط الصور بمستوى جودة عالية.
N	**عادية**: التقاط الصور بمستوى جودة عادية.

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

استخدام المؤقت

تعرف على كيفية ضبط المؤقت لتأخير التصوير.

١ في وضع التصوير، اضغط على [ ].



٢ حدد أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	إيقاف التشغيل: المؤقت غير فعال.
	10 ثواني: التقاط صورة خلال ١٠ ثوان.
	2 ثانية: التقاط صورة خلال ٢ ثوان.
	مزدوج: التقاط صورة خلال ١٠ ثوان، ثم التقاط أخرى خلال ٢ ثانية.
	موقت الحركة: استكشاف حركتك ثم التقاط صورة. (صفحة ٣٨)

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

٣ اضغط على [**المصراع**] لتبدأ المؤقت.

- سيومض مصباح الضوء المساعد على التركيز/المؤقت. وتلتقط الكاميرا تلقائيًا الصورة عند الوقت المحدد.

- اضغط [ ] أو [**المصراع**] لإلغاء المؤقت.
- لا تتوفر خيارات الموقت الذاتي إذا كنت تستخدم خيارات تصوير مستمر.
- استنادًا إلى خيار اكتشاف الوجه الذي حددته، فقد لا يكون الموقت أو بعض من خياراته متاحًا.

استخدام مؤقت الحركة

١ في وضع التصوير، اضغط على [ ].

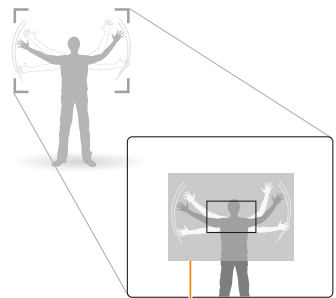
٢ اختر [ ].

٣ اضغط على **[المصراع]**.

٤ قف على مسافة ١٠ أقدام (٣ أمتار) من الكاميرا خلال ٦ ثوان بعد الضغط على **[الغالق]**.

٥ قم بإحدى الحركات، كأن تلوح بيدك، لتنشيط المؤقت.

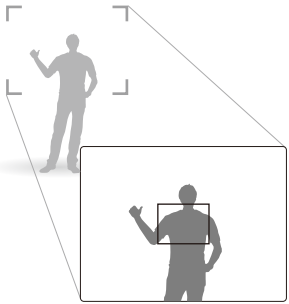
- يبدأ مصباح الضوء المساعد على التركيز/المؤقت في الوميض بسرعة حينما تكتشف الكاميرا وجودك.



نطاق الاكتشاف لمؤقت الحركة

٦ توقف عن الحركة لالتقاط الصورة حينما يومض مصباح الضوء المساعد على التركيز/المؤقت.

- يتوقف مصباح الضوء المساعد على التركيز/المؤقت قبل أن تلتقط الكاميرا الصورة تلقائيًا مباشرة.



لن يعمل مؤقت الحركة في حال:

- أنت تبعد عن الكاميرا بمسافة تزيد على ١٠ أقدام (٣ أمتار)
- حركاتك خفيفة للغاية
- الإضاءة عالية أو الضوء الخلفي شديد للغاية

التصوير في الظلام

تعرف على كيفية التقاط صور بالليل أو في ظروف الإضاءة المنخفضة.

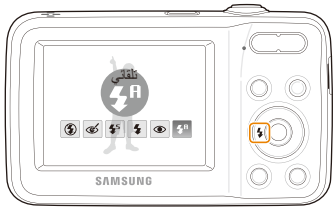
تفادي النقاط الحمراء

إذا تم تشغيل الفلاش أثناء التقاطك لصورة الشخص في الظلام، قد تظهر نقاط حمراء لامعة في عين الشخص. لتفادي هذه الحالة، اختر **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**. راجع خيارات الفلاش في "استخدام الفلاش."

استخدام الفلاش

استخدم الفلاش عند التقاط الصور في الظلام أو إن كنت بحاجة إلى المزيد من الإضاءة بالصور.

١ في وضع التصوير، اضغط على [ ].



٢ حدد أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	إيقاف التشغيل: ● لن ينطلق الفلاش. ● تعرض الكاميرا تحذير الاهتزاز ( ) عندما تقوم بالتصوير في ضوء منخفض.
	تلقائي: تحدد الكاميرا إعداد فلاش مناسب للمنظر الذي يتم اكتشافه في وضع .

الخيار	الوصف
	إزالة النقاط الحمراء*: ● ينطلق الفلاش مرتين حينما يكون الهدف معتماً أو الخلفية معتمة. يجب ألا يتحرك الهدف إلى أن ينطلق الفلاش لمرة ثانية. ● تعمل الكاميرا على تصحيح النقاط الحمراء بالعيون من خلال تحليلات متقدمة يقوم بها البرنامج المثبت بالكاميرا.
	مزامنة بطيئة: ● ينطلق الفلاش ويظل المصراع مفتوحاً لفترة أطول. ● استخدم هذا الخيار حينما ترغب في التقاط الضوء المحيط للكشف عن المزيد من تفاصيل الخلفية. ● استخدم الحامل الثلاثي لتفادي عدم وضوح الصور. ● تعرض الكاميرا تحذير الاهتزاز ( ) عندما تقوم بالتصوير في ضوء منخفض.
	ملء: ● ينطلق الفلاش دائماً. ● تضبط الكاميرا كثافة الضوء تلقائيًا.
	تقليل النقاط الحمراء*: ● ينطلق الفلاش مرتين حينما يكون الهدف معتماً أو الخلفية معتمة. ● تقلل الكاميرا من ظاهرة النقاط الحمراء بالعيون.
	تلقائي: ينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتماً أو الخلفية معتمة.

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

● لا تتوفر خيارات الفلاش في حالة ضبط خيارات **مستمر** أو **سرعة عالية للغاية** أو **AEB** أو تحديد **صورة ذاتية** أو **اكتشاف إغماض العين**.
● تأكد من وجود الأهداف ضمن المسافة المناسبة لاستخدام الفلاش. (صفحة ٩٤)
● في حالة انعكاس الضوء الصادر من الفلاش، أو إذا كان هناك قدر كبير من التراب في الهواء، فقد تظهر بقع صغيرة في صورتك.

ضبط سرعة ISO

سرعة ISO هي مقياس لحساسية الفيلم تجاه الضوء حسبما عرفتها منظمة المعايير الدولية (ISO). كلما زادت سرعة ISO التي اخترتها، زادت حساسية الكاميرا تجاه الضوء. باستخدام سرعات ISO العالية، تحصل على صور أفضل دون استخدام الفلاش.

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد **التصوير** ← **ISO** ← ثم أحد الخيارات.
● اختر 50 لاستخدام سرعة ISO المناسبة حسب مدى سطوع الهدف والإضاءة.

● كلما زادت سرعة ISO، زادت الضوضاء بالصورة التي تحصل عليها.
● عند تحديد **سرعة عالية للغاية**، تقوم الكاميرا بضبط سرعة ISO على **تلقائي**.

تغيير تركيز الكاميرا

تعلم كيفية ضبط تركيز الكاميرا.

استخدام الماكرو

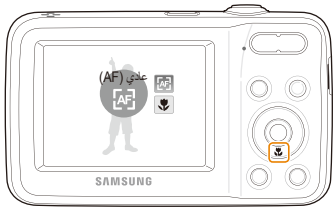
استخدم ماكرو لالتقاط صور مقربة لأهداف مثل الزهور أو الحشرات. راجع خيارات الماكرو في "استخدام التركيز التلقائي."

- حاول حمل الكاميرا بثبات لتفادي الحصول على صور غير واضحة.
- أوقف تشغيل الفلاش إن كانت مسافة بعد الهدف أقل من ١٦ بوصة (٤٠ سم.)

استخدام التركيز التلقائي

لالتقاط صور حادة، اختر التركيز المناسب حسب مسافة البعد عن الهدف.

١ في وضع التصوير، اضغط على [].



٢ حدد أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	عادي (AF): التركيز على هدف أبعد من ٣٢ بوصة (٨٠ سم) من الكاميرا. أبعد من ٣٩ بوصة (١٠٠ سم) عند استخدام الزوم.
	ماكرو: التركيز على هدف يبعد ٢ إلى ٣٢ بوصة (٥ - ٨٠ سم) من الكاميرا.
	ماكرو تلقائي: التركيز على هدف أبعد من ٢ بوصة (٥ سم). أبعد من ٣٩ بوصة (١٠٠ سم) عند استخدام الزوم.

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

استخدام تتبع التركيز التلقائي

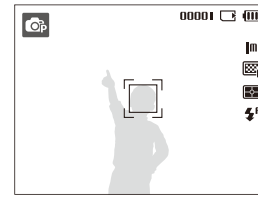
تتبع AF يتيح لك تتبع الهدف والتركيز التلقائي عليه، حتى عندما تتحرك.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ اختر **التصوير** ← **منطقة التركيز** ← **تتبع AF**.

٣ ركز على الهدف الذي ترغب في تتبعه واضغط على [OK].

- سيظهر إطار تركيز على الهدف وسيتبع الهدف كلما قمت بتحريك الكاميرا.



- يشير الإطار الأبيض إلى أنك تقوم بتتبع الهدف.
- الإطار الأخضر يشير إلى أن الهدف داخل التركيز عندما تضغط نصف ضغطة على **[المصراع]**.

- إذا لم تضغط على [OK]، سيكون إطار التركيز في منتصف الشاشة.
- قد يفشل تتبع الهدف إذا:
  - كان الهدف صغيراً جداً أو كان متحركاً بسرعة
  - كان للهدف إضاءة خلفية أو كنت تقوم بالتصوير في منطقة مظلمة
  - الألوان أو الأنماط الموجودة على الهدف هي ذاتها الموجودة على الخلفية
  - كانت الكاميرا تهتز بقوة
- عند فشل تتبع أحد الأهداف، سيظهر إطار التركيز في شكل إطار أبيض بخط فردي ( ).
- إذا فشلت الكاميرا في تتبع الهدف، يجب عليك إعادة اختيار الهدف المطلوب تتبعه.
- إذا فشلت الكاميرا في تثبيت التركيز، سيتغير إطار التركيز إلى إطار أحمر بخط فردي ( ).
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك تعيين خيارات اكتشاف الوجه ونمط الصورة والمؤقت الذاتي.

ضبط منطقة البؤرة

بإمكانك الحصول على صور أوضح عن طريق اختيار منطقة التركيز المناسبة حسب مكان الهدف داخل المنظر.

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد **التصوير** ← **منطقة التركيز** ← ثم أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	منتصف AF: التركيز على الوسط. يكون مناسبًا عندما تكون الأهداف في المنتصف.
	متعدد AF: التركيز على منطقة أو أكثر من الـ ٩ مناطق المحتملة.
	تتبع AF: التركيز على الهدف وتتبعه. (صفحة ٤٢)

قد تختلف الخيارات حسب اختلاف وضع التصوير.

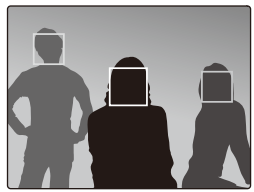
استخدام اكتشاف الوجه

إن استخدمت خيارات استكشاف الوجه، تستطيع الكاميرا استكشاف وجه الأشخاص تلقائياً. عند التركيز على وجه شخص، تقوم الكاميرا بتعديل التعريض تلقائياً. التقط الصور بسرعة وبسهولة من خلال خيار **اكتشاف إغماض العين** لاكتشاف الأعين المغمضة أو **التقاط ابتسامة** لالتقاط الوجه المبتسم.

- إذا قامت الكاميرا بالتعرف على أي عدد من الوجوه، يقوم التركيز تلقائيًا بتتبع حركة هذه الوجوه.
- لا تتوفر وظيفة اكتشاف الوجه في بعض أوضاع المناظر.
- قد لا يكون خيار اكتشاف الوجه فعالاً في حالة:
  - إن كان الهدف بعيدًا عن الكاميرا (سيظهر إطار التركيز باللون البرتقالي بالنسبة لخيار **التقاط ابتسامة** و **اكتشاف إغماض العين**.)
  - الهدف ساطع أو معتم للغاية
  - الهدف غير مواجه للكاميرا
  - الهدف يرتدي نظارة شمسية أو قناع
  - الهدف مضاء من الخلف أو ظروف الإضاءة غير ثابتة
  - إذا كانت تعبيرات الوجه الخاصة بالهدف تتغير بشكل ملحوظ
- لا يكون خيار اكتشاف الوجه متوفراً عند استخدام محدد نمط الصورة أو خيار ضبط الصورة أو عند الاستخدام مع **تتبع AF**.
- لا تتوفر خاصية استكشاف الوجه إذا كنت تستخدم التكبير الرقمي.
- استنادًا إلى خيار اكتشاف الوجه الذي حددته، فقد لا يكون الموقت أو بعض من خياراته متاحًا.
- استنادًا إلى خيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر بعض خيارات التصوير المتتالي..

اكتشاف الوجوه

تستطيع الكاميرا اكتشاف الوجوه البشرية تلقائيًا (حتى ١٠ وجوه في المشهد الواحد).



١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد **التصوير** ← **اكتشاف الوجه** ← **عادي**.

- سيظهر أقرب وجه داخل إطار التركيز الأبيض وستظهر الوجوه الأخرى داخل إطارات تركيز رمادية.

كلما اقتربت من الهدف، كانت الكاميرا سريعة في اكتشاف الوجوه.

التقاط لقطة صورة ذاتية

لالتقاط صور شخصية لك. تقوم الكاميرا بضبط مسافة الصورة تلقائيًا على وضع منظر قريب وتصدر صفارة تنبيه عندما تكون جاهزة.

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد **التصوير** ← **اكتشاف الوجه** ← **صورة ذاتية**.

٣ عندما تسمع صفارة تنبيه، اضغط [**المصراع**].

إذا قمت بإيقاف تشغيل مستوى الصوت في إعدادات الصوت، فلن يصدر تنبيه عن الكاميرا. (صفحة ٧٧)

التقاط ابتسامة

تطلق الكاميرا المصراع تلقائياً حينما تكتشف وجود وجهٍ مبتسم.

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد **التصوير** ← **اكتشاف الوجه**← **التقاط ابتسامة**.

- حينما يبتسم الهدف بشكل واضح، تستطيع الكاميرا اكتشاف الابتسامة بسهولة أكثر.

اكتشاف إغماض العين

إذا اكتشفت الكاميرا أعين مغمضة، فإنها تلتقط صورتين متتاليتين تلقائيًا.

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد **التصوير** ← **اكتشاف الوجه** ← **اكتشاف إغماض العين**.

- قم بإمساك الكاميرا بثبات أثناء عرض **"التقاط"** على الشاشة.
- في حالة فشل اكتشاف إغماض العين، تظهر رسالة تقول **" التقاط صورة عند إغلاق العيون"**. التقط صورة أخرى.

ضبط السطوع والألوان

تعرف على كيفية ضبط السطوع والألوان للحصول على جودة صورة أفضل.

ضبط التعريض يدويًا (EV)

قد تكون الصور أحيانًا ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.

أغمق (-) محايد (٠) أسطع (+)

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد **التصوير أو فيلم** ← **EV**.

٣ اختر قيمة لضبط التعريض.

- بعد أن تضبط التعريض، سيظل الإعداد على حاله. قد تحتاج إلى تغيير قيمة التعريض لاحقًا لتفادي حالات فرط زيادة التعريض أو نقصه.
- إن لم تستطع تحديد التعريض المناسب، حدد **AEB** (قوس التعريض التلقائي). تلتقط الكاميرا ثلاث صور، كل منها بدرجة تعريض مختلفة: عادي، تعريض اقل، تعريض أكثر. (صفحة ٥٠)

تعويض الإضاءة الخلفية (ACB)

حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أو إن كان هناك تباينًا واضحًا بين الهدف والخلفية، قد يظهر الهدف معتمًا في الصورة. في حالة حدوث ذلك، قم بتشغيل خيار موازنة تلقائية للتباين (ACB).

بدون ACB مع ACB

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد **التصوير** ← **ACB** ← ثم أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
OFF	**إيقاف التشغيل**: ACB في وضع إيقاف التشغيل.
	تشغيل: ACB في وضع التشغيل.

لا تكون ميزة ACB متوافرة عند إعداد خيارات **مستمر**، **سرعة عالية للغاية**، **AEB**.

تغيير خيار التركيز

يفيد وضع التركيز إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء. يختلف سطوع وإضاءة الصور باختلاف وضع التركيز المختار.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **التصوير أو فيلم** ← **التركيز** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	متعدد: ● تقوم الكاميرا بتقسيم المنظر إلى مناطق متعددة، ثم تقيس شدة الضوء بكل منطقة. ● هذا الخيار يناسب الصور العامة.
	مركز: ● تقيس الكاميرا شدة الضوء فقط في منتصف الإطار. ● إن لم يكن الهدف في منتصف المنظر، قد لا يتم تعريض الصورة بشكل صحيح. ● هذا الخيار يناسب الهدف في وجود إضاءة خلفية.
	التركيز على الوسط: ● تعمل الكاميرا على تقييم متوسط قراءات التركيز لكل الإطار مع التركيز على المنتصف. ● هذا الخيار يناسب الصور التي بها أهداف مركزة في منتصف الإطار.

تحديد مصدر الإضاءة (موازنة الأبيض)

تعتمد ألوان الصور على نوع مصدر الضوء وجودته. إذا كنت تريد أن تظهر ألوان الصورة واقعية بنفس الألوان التي تراها، فحدد إعداد موازنة الأبيض المناسب لظروف الإضاءة، مثل نهار أو غائم أو تنجستين.

AWB (م أ تلقائي)

(نهار)

(غائم)

(تنجستين)

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **التصوير أو فيلم** ← **موازنة الأبيض** ← أحد الخيارات.

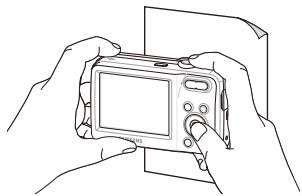
الرمز	الوصف
AWB	**م أ تلقائي**: تعيين موازنة الأبيض تلقائيًا استنادًا إلى ظروف الإضاءة.
	نهار: استخدم هذا الخيار عن التقاط صور خارجية في يوم مشمس.
	غائم: استخدم هذا الخيار عن التقاط صور خارجية في يوم غائم أو في الظل.
	فلورسينت H: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت نهاري أو ضوء فلورسينت ثلاثي الاتجاه.
	فلورسينت L: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت أبيض.
	تنجستين: استخدم هذا الخيار عند التقاط صور داخلية في وجود مصابيح إضاءة عادية أو مصابيح هالوجين.
	ضبط مخصص: استخدام إعدادات موازنة الأبيض التي تحددها. (راجع الإجراء في الجهة اليمنى.)

تعريف موازنة الأبيض الخاصة بك

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **التصوير أو فيلم** ← **موازنة الأبيض** ← **ضبط مخصص**.

٣ وجه العدسة نحو قطعة من ورق أبيض.



٤ اضغط على [**المصراع**].

استخدام أوضاع التصوير المتتالي

قد يصعب التقاط الصور للأهداف التي تتحرك بسرعة أو التقاط تعبيرات الوجه الطبيعية أو الإيماءات بالصور.
في هذه الحالات، استخدم أحد أوضاع التصوير المتتالي لالتقاط صور عديدة بسرعة.

- يمكنك استخدام الفلاش والمؤقت وACB عند تحديد **فردي**.
- عند تحديد **سرعة عالية للغاية**، يتم إعداد درجة الوضوح على VGA ويتم إعداد سرعة ISO على **تلقائي**.
- استنادًا إلى خيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر بعض خيارات التصوير المتتالي.

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد **التصوير** ← **القرص** ← ثم أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	فردي: التقاط صورة واحدة.
	مستمر: ● أثناء الضغط على [**المصراع**]، تلتقط الكاميرا الصور بشكل مستمر. ● الحد الأقصى لعدد الصور يعتمد على سعة بطاقة الذاكرة.
	سرعة عالية للغاية: ● ثناء الضغط على [**المصراع**]، تلتقط الكاميرا صور VGA (عدد ٦ صور في الثانية؛ بحد أقصى ٣٠ صورة).
	AEB: ● التقاط ثلاث صور بخيارات تعريض مختلفة: عادي، تعريض اقل، تعريض أكثر. ● استخدم الحامل الثلاثي لتفادي التقاط صور غير واضحة.

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

تحسين صورك

تعرف على كيفية تحسين صورك عن طريق تطبيق أنماط الصور أو الألوان أو عن طريق القيام ببعض التعديلات.

تطبيق أنماط الصور

تطبيق نمط صورة مختلف، مثل ناعم أو حيوي أو غابة.

ناعم حيوي غابة

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد **التصوير أو فيلم** ← **محدد نمط الصورة** ← أحد الخيارات

- حدد **تخصيص RGB** لتعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك.

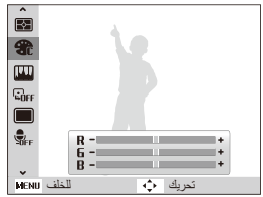
في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك تعيين خيارات اكتشاف الوجه وتعديل الصورة.

تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد **التصوير أو فيلم** ← **محدد نمط الصورة**← **تخصيص RGB**.

٣ اختر أحد الألوان (R: أحمر، G: أخضر، B: أزرق).



٤ قم بضبط كمية اللون المختار.
(-: أقل أو +: أكثر)

تعديل الصور

ضبط حدة وإشباع وتباين الصور.

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد **التصوير** ← **ضبط الصورة**.

٣ اختر أحد خيارات التعديل.

- التباين
- الحدة
- الإشباع

٤ اختر قيمة لتغيير البند المختار.

خيار التباين	الوصف
-	تقليل اللون والسطوع.
+	زيادة اللون والسطوع.

خيار الحدة	الوصف
-	تخفيف حواف الصور. يناسب تحرير الصور على جهاز الكمبيوتر.
+	لزيادة حدة الحواف بحيث تصبح الصور أكثر وضوحاً. هذا قد يزيد أيضاً من الضوضاء في الصور.

خيار الإشباع	الوصف
-	تقليل الإشباع.
+	زيادة الإشباع.

- حدد **0** إذا كنت لا تريد تطبيق أي مؤثر (هذا الخيار يناسب الطباعة).
- إذا قمت بتعيين أحد خيارات ضبط الصورة، لن تكون وظيفة محدد نمط الصورة متاحة.

العرض/التحرير

تعرف على كيفية عرض الصور والفيديو والمذكرات الصوتية، وتحرير الصور والفيديو.
ستتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بطابعة الصور والتليفزيون.

إعادة العرض ٥٤
بدء وضع العرض ٥٤
استعراض الصور ٥٨
تشغيل فيديو ٥٩
تشغيل المذكرات الصوتية ٦٠
تحرير صورة ٦٢
تغيير حجم الصور ٦٢
تدوير صورة ٦٢
تطبيق أنماط الصور ٦٣
تصحيح مشكلات التعريض ٦٤
إصدار أمر للطباعة (DPOF) ٦٥
عرض الملفات على التلفزيون ٦٦
نقل الملفات إلى كمبيوتر Windows ٦٧
نقل الملفات باستخدام Intelli-studio ٦٩
نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة .. ٧١
فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP) ٧٢
نقل الملفات إلى كمبيوتر Mac ٧٣
طباعة الصور بطابعة الصور PictBridge ٧٤

إعادة العرض

تعلم كيفية إعادة عرض الصور أو الفيديو أو المفكرات الصوتية، فضلا عن إدارة الملفات.

بدء وضع العرض

عرض الصور أو تشغيل الفيديو والمذكرات الصوتية المخزنة في الكاميرا.

١ اضغط على [▶].

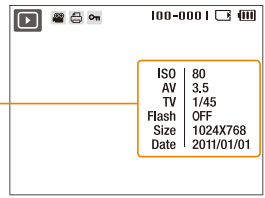
- يتم عرض أحدث ملفات التقطتها أو سجلتها.
- في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا، فسيتم تشغيلها وعرض أحدث ملف.

٢ اضغط [ ] أو [ ] للتنقل عبر الملفات.

- اضغط مع الاستمرار لاستعراض الملفات بسرعة.

لن تقوم الكاميرا بتشغيل الملفات الكبيرة جداً أو تلك التي التقطتها كاميرات من شركات تصنيع أخرى على نحو صحيح.

العرض في وضع العرض



الرمز	الوصف
	الصور التي تتضمن مذكرة صوتية
	ملف فيديو
	تم ضبط ترتيب الطباعة (DPOF)
	ملف محمي
100-0001	اسم المجلد - اسم الملف

لعرض معلومات الملف على الشاشة، اضغط [DISP].

عرض الملفات حسب الفئة في الألبوم الذكي

عرض الملفات وإدارتها مصنفة حسب فئتها، كالتاريخ أو نوع الملف أو الأسبوع.

١ في وضع تشغيل، اضغط زر [زوم] لليسار.

٢ اضغط على [MENU].

٣ اختر إحدى الفئات.

الخيار	الوصف
النوع	عرض الملفات حسب نوع الملف.
التاريخ	عرض الملفات بتاريخ تخزينها.
اللون	عرض الملفات حسب اللون السائد في الصورة.
الأسبوع	عرض الملفات حسب يوم تخزينها من أيام الأسبوع.

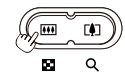
- عند تحديد **اللون**، يتم عرض **Etc** في حالة عدم استخراج اللون.
- قد يستغرق الأمر بعض الوقت حتى تفتح الكاميرا الألبوم الذكي أو لتغير الفئة وتتعرف الملفات.

٤ اضغط [ ] أو [ ] للتنقل عبر الملفات.
- اضغط مع الاستمرار لاستعراض الملفات بسرعة.

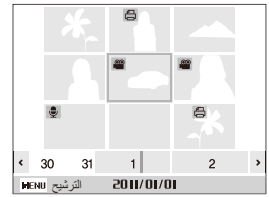
٥ اضغط [OK] للعودة إلى العرض العادي.

عرض الملفات على شكل صور مصغرة

استعراض الصور المصغرة للملفات.



في وضع تشغيل، اضغط زر زوم **[زوم]** لليسار لعرض ٩ أو ٢٠ صورة مصغرة (اضغط زر زوم **[زوم]** لليمين للعودة إلى الوضع السابق).



من أجل	قم بهذا
تتحرك خلال الملفات	اضغط **[DISP]** أو **[ ]** أو **[ ]** أو **[ ]**.
حذف الملفات	اضغط **[Fn]**، ثم حدد **نعم**.

حماية الملفات

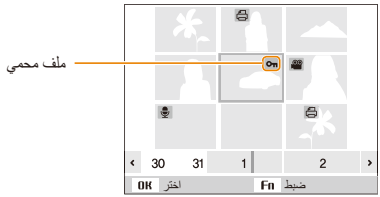
حماية ملفاتك من حذفها عن طريق الخطأ.

١ في وضع تشغيل، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **خيارات الملف** ← **حماية** ← **تحديد**.

٣ لحماية جميع الملفات، حدد **الكل** ← **إقفال**.

٤ لحماية ملف فردي، حدد الملف الذي تريد حمايته، ثم اضغط **[OK]**.
- اضغط **[OK]** مرة أخرى لإلغاء تحديدك.



٥ كرر الخطوة ٤ لحماية ملفات أخرى بشكل فردي.

٦ اضغط على **[Fn]**.

لا يمكنك حذف أو تدوير ملف محمي.

حذف الملفات

حذف ملفات منفردة أو كل الملفات دفعة واحدة.

لا يمكنك حذف الملفات المحمية.

لحذف ملف واحد.

١ في وضع تشغيل، حدد الملف ثم اضغط على [Fn].

٢ حدد **نعم** لحذف الملف.

لحذف أكثر من ملف،

١ في وضع تشغيل، اضغط [Fn].

٢ حدد **حذف متعدد**.

٣ حدد الملفات التي تريد حذفها، ثم اضغط [OK].
- اضغط [OK] مرة أخرى لإلغاء تحديدك.

٤ اضغط على [Fn].

٥ حدد **نعم**.

لحذف كل الملفات،

١ في وضع تشغيل، اضغط [MENU].

٢ حدد **خيارات الملف** ← **حذف** ← **الكل** ← **نعم**.

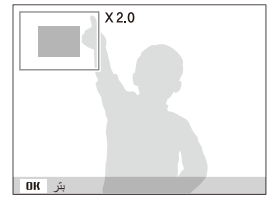
استعراض الصور

تكبير جزء من الصورة أو استعراض الصور في عرض شرائح.

تكبير صورة

في وضع تشغيل، اضغط زر زوم **[زوم]** لليمين لتكبير الصورة (اضغط زر زوم **[زوم]** لليسار لتصغير الصورة).

يشار إلى منطقة التكبير ونسبة التكبير أعلى الشاشة. قد يختلف الحد الأقصى لنسبة التكبير حسب درجة الوضوح.



من أجل	قم بهذا
تحريك المساحة المكبرة	اضغط [**DISP**] أو [ ] أو [ ] أو [ ].
بتر المنطقة المكبرة	اضغط على [**OK**]. يتم حفظ الصورة التي تم تقليمها كملف جديد.

بدء عرض الشرائح

يمكنك تطبيق تأثيرات وإضافة صوت على عرض الشرائح.

١ في وضع تشغيل، اضغط [**MENU**].

٢ حدد **عرض شرائح متعدد**.

٣ اختر أحد خيارات تأثير عرض الشرائح.

- انتقل إلى الخطوة ٥ لبدء عرض الشرائح بدون أي تأثيرات.

الخيار	الوصف
البدء	اختر ما إن كنت تريد تكرار عرض الشرائح. **(تشغيل, تكرار تشغيل)**
الصور	حدد الصور التي تريد استعراضها في عرض الشرائح. ● **الكل**: استعراض كل الصور في عرض الشرائح. ● **التاريخ** : استعراض الصور الملتقطة في تاريخ معين في عرض الشرائح. ● **اختر**: استعراض كل الصور المحددة في عرض الشرائح.
فاصل زمني	● ضبط الفاصل الزمني بين الصور. ● يكون هذا الخيار متاحًا عند تحديد **إيقاف التشغيل** في خيار التأثيرات. انظر بالأسفل.
الموسيقى	اختيار صوت الخلفية.
المؤثر	● حدد أحد تأثيرات الانتقال. ● حدد **إيقاف التشغيل** لعدم استخدام أي تأثير.

٤ حدد تأثير عرض الشرائح.

٥ حدد **البدء** ← **تشغيل**.

- لإعادة عرض الشرائح، حدد **تكرار تشغيل**.
- اضغط [**OK**] لإيقاف عرض الشرائح مؤقتًا أو استئنافه.

لإيقاف عرض الشرائح والانتقال إلى وضع تشغيل، اضغط [**OK**]، ثم [ ] أو [ ].

تشغيل فيديو

بإمكانك عرض فيديو، أو التقاط صورة من الفيديو، أو بتر الفيديو.

١ في وضع تشغيل، حدد مقطع فيديو، ثم اضغط [**OK**].

٢ استخدم الأزرار التالية للتحكم في العرض.

اضغط	من أجل
[ ]	البحث للخلف.
[**OK**]	إيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.
[ ]	البحث للأمام.
[**الزوم**] **لليسار أو اليمين**	ضبط مستوى الصوت.

بتر الفيديو أثناء العرض.

١ اضغط [OK] عند النقطة التي تريد بدء فيديو جديد منها، ثم اضغط زر زوم [زوم] لليمين.

٢ اضغط [OK] لاستئناف التشغيل.

٣ اضغط [OK] عند النقطة التي تريد إنهاء الفيديو الجديد عندها، ثم اضغط زر زوم [زوم] لليمين.

٤ حدد **نعم**.

- يجب أن يكون طول الفيديو الأصلي عن ١٠ ثوان على الأقل.
- تحفظ الكاميرا الفيديو المعدل كملف جديد.

التقاط صورة أثناء العرض

١ اضغط [OK] عند النقطة التي تريد حفظ الصورة الثابتة عندها.

٢ اضغط على [ ].

تكون الصورة الملتقطة بنفس درجة وضوح ملف الفيديو الأصلي ويتم حفظها كملف جديد.

تشغيل المذكرات الصوتية

تشغيل مذكرة صوتية

١ في وضع تشغيل، حدد إحدى المفكرات الصوتية، ثم اضغط [OK].

٢ استخدم الأزرار التالية للتحكم في العرض.

اضغط	من أجل
[ ]	البحث للخلف.
[OK]	إيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.
[ ]	البحث للأمام.
[ ]	إيقاف العرض.
[زوم] لليسار أو اليمين	ضبط مستوى الصوت.

إضافة مذكرة صوتية إلى صورة

١ في وضع تشغيل، اختر الصورة، ثم اضغط [**MENU**].

٢ حدد **خيارات الملف** ← **مفكرة صوتية** ← **تشغيل**.

٣ اضغط زر [**الغالق**] لتسجيل مذكرة صوتية قصيرة (بحد أقصى ١٠ ثواني).
- اضغط على [**المصراع**] لإيقاف تسجيل المذكرة الصوتية.

لا يمكنك إضافة مفكرة صوتية إلى ملفات محمية.

تشغيل مذكرة صوتية مضافة إلى صورة

في وضع عرض، حدد موقع صورة تحتوي على مفكرة صوتية، ثم اضغط [**OK**].
- اضغط [**OK**] لإيقاف التشغيل مؤقتًا أو استئنافه.

تحرير صورة

لتنفيذ مهام تحرير الصور مثل التدوير أو تغيير الحجم أو إزالة النقاط الحمراء أو تعديل السطوع أو التباين أو الإشباع.

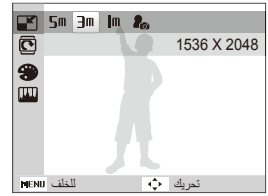
تقوم الكاميرا بحفظ الصور المحدثة كملفات جديدة.

تغيير حجم الصور

١ في وضع تشغيل، اختر الصورة، ثم اضغط [**MENU**].

٢ حدد **تحرير** ← **تغيير الحجم** ← ثم أحد الخيارات.

- حدد لحفظ الصورة كصورة بداية. (صفحة ٧٧)

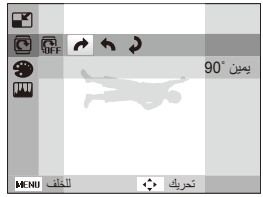


تختلف الخيارات المتاحة تبعاً لاختلاف حجم الصورة التي تم اختيارها.

تدوير صورة

١ في وضع تشغيل، اختر الصورة، ثم اضغط [**MENU**].

٢ حدد **تحرير** ← **تدوير** ← ثم أحد الخيارات.



سيتم حفظ الصورة الدوارة كنفس الملف، وليس كملف جديد.

تطبيق أنماط الصور

استخدام أنماط مختلفة للصور مثل ناعم أو حيوي أو غابة.

ناعم

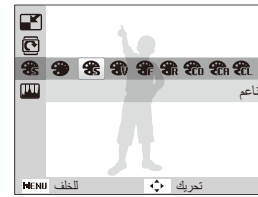
حيوي

غابة

١ في وضع تشغيل، اختر الصورة، ثم اضغط [**MENU**].

٢ حدد **تحرير** ← **محدد نمط الصورة** ← أحد الخيارات.

- حدد **تخصيص RGB** لتعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك.

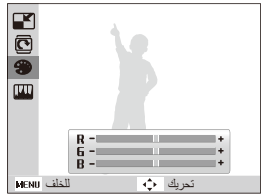


تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك

١ في وضع تشغيل، اختر الصورة، ثم اضغط [**MENU**].

٢ حدد **تحرير** ← **محدد نمط الصورة** ← **تخصيص RGB**.

٣ اختر أحد الألوان (R: أحمر، G: أخضر، B: أزرق).



٤ قم بضبط كمية اللون المختار.
(-: أقل أو +: أكثر)

تصحيح مشكلات التعريض

قم بضبط ACB (توازن التباين التلقائي)، أو السطوع أو التباين أو الإشباع؛ أو تخلص من النقاط الحمراء؛ أو قم بإخفاء عيوب الوجه؛ أو إضافة ضوضاء إلى الصورة.

ضبط ACB (موازنة تلقائية للتباين)

١ في وضع تشغيل، اختر الصورة، ثم اضغط [MENU].

٢ حدد **تحرير** ← **ضبط الصورة** ← **ACB**.

إزالة النقاط الحمراء

١ في وضع تشغيل، اختر الصورة، ثم اضغط [MENU].

٢ حدد **تحرير** ← **ضبط الصورة** ← **إزالة النقاط الحمراء**.

إخفاء عيوب الوجه

١ في وضع تشغيل، اختر الصورة، ثم اضغط [MENU].

٢ حدد **تحرير** ← **ضبط الصورة** ← **إعادة تشكيل الوجه**.

٣ اختر المستوى.

- كلما زاد الرقم، يظهر الوجه أكثر وضوحًا.

ضبط السطوع/التباين/الإشباع

١ في وضع تشغيل، اختر الصورة، ثم اضغط [MENU].

٢ حدد **تحرير** ← **ضبط الصورة**.

٣ اختر أحد خيارات التعديل.

الرمز	الوصف
☀	السطوع
◐	التباين
❖	الإشباع

٤ اختر قيمة لتغيير البند المختار.
(-: أقل أو +: أكثر)

إضافة ضوضاء إلى الصورة

١ في وضع تشغيل، اختر الصورة، ثم اضغط [MENU].

٢ حدد **تحرير** ← **ضبط الصورة** ← **إضافة ضوضاء**.

إصدار أمر للطباعة (DPOF)

اختر الصور المطلوب طباعتها ثم اضبط الخيارات، مثل عدد النسخ أو حجم الورقة.

- يمكنك أخذ بطاقة الذاكرة لأي محل طباعة يستخدم DPOF (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمية)، أو يمكنك طباعة الصور مباشرة عن طريق طابعة متوافقة مع DPOF بالمنزل.
- قد تتم طباعة الصور العريضة بحيث تكون الحواف اليمنى واليسرى مبتورة، لذا تأكد من أبعاد الصورة.

١ في وضع تشغيل، اضغط [**MENU**].

٢ حدد **خيارات الملف** ← **DPOF** ← **قياسي** ← ثم أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
اختر	طباعة الصور المحددة.
الكل	طباعة كل الصور.
إعادة ضبط	إعادة الضبط على الإعدادات الافتراضية.

٣ في حالة اختيار **تحديد**، انتقل إلى إحدى الصور، ثم اضغط زر الزوم [**زوم**] لليسار أو لليمين لتحديد عدد النسخ. كرر هذه الخطوات لكل الصور التي تريد طباعتها، ثم اضغط [**Fn**].

- في حالة تحديد **الكل**، اضغط [**DISP**] أو [**✿**] لتحديد عدد النسخ، ثم اضغط [**OK**].

٤ اضغط على [**MENU**].

٥ حدد **خيارات الملف** ← **DPOF** ← **الحجم** ← ثم أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
اختر	حدد حجم طباعة الصور المختارة.
الكل	حدد حجم طباعة كل الصور.
إعادة ضبط	إعادة الضبط على الإعدادات الافتراضية.

٦ في حالة اختيار **تحديد**، انتقل إلى إحدى الصور، ثم اضغط زر الزوم [**زوم**] لليمين أو لليسار لتحديد حجم الطباعة. كرر هذه الخطوات لكل الصور التي تريد طباعتها، ثم اضغط [**Fn**].

- في حالة تحديد **الكل**، اضغط [**DISP**] أو [**✿**] لتحديد حجم الطباعة، ثم اضغط [**OK**].

طباعة الصور على شكل صور مصغرة

١ في وضع تشغيل، اضغط [**MENU**].

٢ حدد **خيارات الملف** ← **DPOF** ← **فهرس** ← **نعم**.

إن حددت حجم الطباعة، يمكنك طباعة الصور فقط على الطابعات المتوافقة مع DPOF ١.١.

عرض الملفات على التلفزيون

قم بتشغيل الصور أو الفيديو عن طريق توصيل الكاميرا بالتليفزيون بواسطة كبل الصوت/الفيديو.

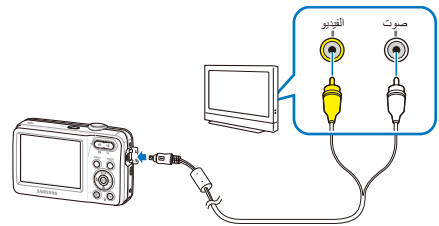
١ في وضع التصوير أو العرض (تشغيل)، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد **إعدادات** ← **مخرج فيديو**.

٣ اختر مخرج إشارة الفيديو حسب الدولة أو المنطقة التي تقيم بها.

٤ أوقف تشغيل الكاميرا والتليفزيون.

٥ أوصل الكاميرا بالتلفزيون بواسطة كبل الصوت/الفيديو.



٦ قم بتشغيل التلفزيون، ثم اختر وضع إخراج الفيديو باستخدام وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالتلفزيون.

٧ قم بتشغيل الكاميرا، ثم اضغط [▶].

٨ اعرض الصور أو شغل الفيديو باستخدام إزرار الكاميرا.

- في بعض أجهزة التلفزيون، قد تظهر ضوضاء رقمية أو قد لا يظهر جزء من الصورة.
- قد لا تظهر الصور في منتصف شاشة التلفزيون حسب إعدادات التلفزيون.
- بإمكانك التقاط صور أو فيديو أثناء توصيل الكاميرا بالتلفزيون.

نقل الملفات إلى كمبيوتر Windows

نقل الملفات عن طريق توصيل الكاميرا بالكمبيوتر يعمل بنظام Windows.

المتطلبات

العنصر	المتطلبات
وحدة التحكم المركزية	معالج Intel Pentium 4، سرعة 3.0 جيجاهرتز أو أعلى/ معالج AMD Athlon™ FX 2.2 جيجاهرتز أو أعلى
الذاكرة العشوائية	ذاكرة عشوائية ٥١٢ ميجابايت بحد أدنى (يفضل أن تكون ١ جيجابايت وأعلى)
نظام التشغيل	Windows XP SP2/Vista/7
القرص الثابت السعة	250 ميجابايت أو أكثر (يفضل 1 جيجابايت أو أكثر)
أخرى	• مشغل الأقراص المدمجة • ١٠٢٤×٧٦٨ بيكسل، شاشة متوافقة مع عرض الألوان ١٦ بت (يفضّل استخدام ١٢٨٠ × ١٠٢٤ بيكسل، عرض الألوان ٣٢ بت) • منفذ USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT أو أعلى/سلسلة ATI X1600 أو أعلى • Microsoft DirectX 9.0c أو أعلى

* قد لا تعمل البرامج بشكل صحيح على الإصدارات ٦٤ بت من Windows XP، وWindows Vista، و Windows 7.

- المتطلبات عبارة عن توصيات فقط. وقد لا تعمل بطريقة صحيحة حتى عندما يتوافق الكمبيوتر مع المتطلبات، وذلك حسب حالة الكمبيوتر.
- إذا كان الكمبيوتر الخاص بك لا يستوفي المتطلبات، فقد لا يعمل الفيديو بشكل صحيح أو قد يستغرق وقتاً أطول لتحرير الفيديو.
- قم بتثبيت برنامج DirectX 9.0c أو أحدث قبل استخدام البرنامج.
- يجب أن يتضمن الكمبيوتر الخاص بك نظام التشغيل Windows XP/Vista/7 أو Mac OS 10.4 أو الإصدار الأحدث لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر كقرص قابل للإزالة.

إن استخدام أي كمبيوتر جمعته بنفسك أو أي كمبيوتر ونظام تشغيل غير معتمد قد يؤدي إلى فقدان صلاحية الضمان.

تثبيت Intelli-studio

١ أدخل القرص المدمج الخاص بالتثبيت داخل مشغل الأقراص المدمجة.

٢ عند ظهور شاشة الإعداد، انقر فوق برنامج تثبيت الكاميرا الرقمية من Samsung لبدء **Samsung Digital Camera Installer** التثبيت.

٣ اختر البرامج التي تريد تثبيتها، ثم اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة.

٤ انقر فوق **Exit** لاستكمال التثبيت، ثم أعد تشغيل الكمبيوتر.

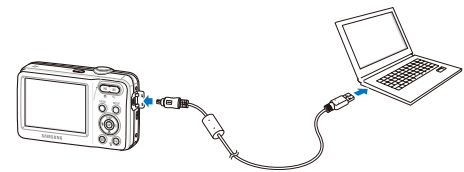
نقل الملفات باستخدام Intelli-studio

يمكنك بسهولة نقل الملفات من الكاميرا إلى الكمبيوتر الخاص بك باستخدام Intelli-studio.

١ أوقف تشغيل الكاميرا.

٢ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

يلزمك توصيل نهاية الكبل الموجود بها علامة السهم (⬆) في الكاميرا الخاصة بك. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات.
إن جهة التصنيع غير مسؤولة عن فقد البيانات.



سيتم شحن البطارية أثناء توصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

٣ قم بتشغيل intelli-studio على الكمبيوتر.

٤ قم بتشغيل الكاميرا.

- يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا.

إن فشلت الكاميرا في التوصيل، سيظهر إطار يشير إلى ذلك.
حدد **كمبيوتر**.

٥ حدد مجلداً على الكمبيوتر لحفظ الملفات الجديدة به.

- إذا لم تكن كاميرتك تحتوي على ملفات جديدة، لن يظهر الإطار المنبثق الخاص بحفظ الملفات الجديدة.

٦ حدد **نعم**.

- يتم نقل الملفات الجديدة إلى الكمبيوتر.

استخدام Intelli-studio

يتيح لك Intelli-studio تشغيل وتحرير الملفات. يمكنك أيضاً تحميل الملفات على مواقع الويب، مثل Flickr أو YouTube. لمزيد من التفاصيل، حدد **Help** ← **Help** في البرنامج.

- للاستمتاع بمزيد من الميزات، مثل إنشاء عروض شرائح باستخدام النماذج، قم بتثبيت الإصدار الكامل من Intelli-studio من خلال تحديد **Web Support** ← **Update Intelli-studio** ← **Start Update** من شريط أدوات البرنامج.
- لا يمكنك تحرير الملفات مباشرة على الكاميرا. انقل الملفات إلى أحد المجلدات الموجودة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك قبل إجراء التحرير.
- Intelli-studio تدعم التنسيقات التالية:
  - لقطات الفيديو: MP4 (الفيديو: H.264، الصوت: AAC)، WMV (WMV 7/8/9)، AVI (MJPEG)
  - الصور: JPG، GIF، BMP، PNG، TIFF

الرمز	الوصف
١	افتح القوائم
٢	عرض الملفات في المجلد المختار
٣	قم بالتغيير إلى وضع تحرير الصور
٤	قم بالتغيير إلى وضع تحرير الفيديو
٥	التغيير إلى وضع المشاركة (يمكنك إرسال الملفات عبر البريد الإلكتروني أو تحميل الملفات على مواقع الويب، مثل Flickr أو YouTube.)
٦	لتكبير الصور المصغرة في القائمة أو تصغيرها
٧	اختيار نوع ملف
٨	عرض الملفات الموجودة بالمجلد المحدد على جهاز الكمبيوتر
٩	عرض أو إخفاء ملفات الكاميرا الموصلة
١٠	عرض الملفات الموجودة بالمجلد المحدد على الكاميرا
١١	قم بعرض الملفات في صورة مصغرات أو على إحدى الخرائط
١٢	عرض الملفات في الجهاز المتصل
١٣	استعراض المجلدات في الكمبيوتر الخاص بك
١٤	انتقل إلى المجلد السابق أو التالي
١٥	طباعة ملفات، عرض ملفات على خريطة، تخزين ملفات في My Folder، أو تسجيل أوجه

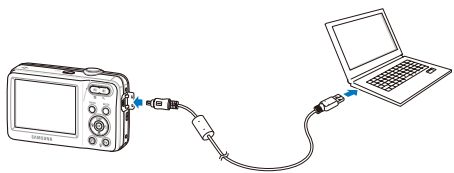
نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة

يمكنك توصيل الكاميرا بالكمبيوتر كقرص قابل للإزالة.

١ أوقف تشغيل الكاميرا.

٢ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

يلزمك توصيل نهاية الكبل الموجود بها علامة السهم ( ) في الكاميرا الخاصة بك. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات.
إن جهة التصنيع غير مسؤولة عن فقد البيانات.



٣ قم بتشغيل الكاميرا.

- يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا.

إن فشلت الكاميرا في التوصيل، سيظهر إطار يشير إلى ذلك.
حدد **كمبيوتر**.

٤ من جهاز الكمبيوتر، **جهاز الكمبيوتر** ← **قرص قابل للإزالة** ← **DCIM** ← **100PHOTO**.

٥ اختر الملفات التي تريدها ثم اسحبها أو احفظها على الكمبيوتر.

فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP)

طريقة فصل كبل USB في نظام Windows Vista/٧ مشابهة.

١ إن كان مؤشر البيان بالكاميرا يومض، انتظر حتى يتوقف عن الوميض.

٢ انقر على شريط الأدوات الموجود في الجزء السفلي الأيمن من شاشة الكمبيوتر.

٣ انقر على الرسالة المنبثقة.

٤ انقر فوق مربع الرسالة الذي يشير إلى الإزالة الآمنة.

٥ اخلع كبل USB.

قد لا يتم فصل الكاميرا بأمان أثناء تشغيل Intelli-studio.
قم بإنهاء البرنامج قبل فصل الكاميرا.

نقل الملفات إلى كمبيوتر Mac

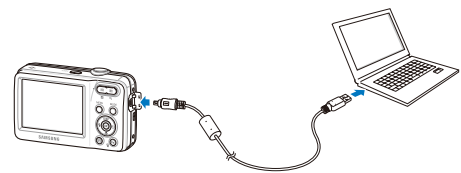
بعد توصيل الكاميرا بكمبيوتر Macintosh، يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا.
يمكنك نقل الملفات مباشرة من الكاميرا إلى الكمبيوتر بدون تثبيت أي برامج.

نظام التشغيل Mac OS ١٠،٤ أو الإصدار الأحدث غير مدعوم.

١ أوقف تشغيل الكاميرا.

٢ قم بتوصيل الكاميرا بكمبيوتر ماكنتوش بواسطة كبل USB.

يلزمك توصيل نهاية الكبل الموجود بها علامة السهم (⬆) في الكاميرا الخاصة بك. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات.
إن جهة التصنيع غير مسؤولة عن فقد البيانات.



٣ قم بتشغيل الكاميرا.

- سيتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائياً وسيعرض رمز القرص القابل للإزالة.

إن فشلت الكاميرا في التوصيل، سيظهر إطار يشير إلى ذلك.
حدد **كمبيوتر**.

٤ انقر مرتين على رمز القرص القابل للإزالة.

٥ نقل الصور والفيديو إلى الكمبيوتر.

طباعة الصور بطابعة الصور PictBridge

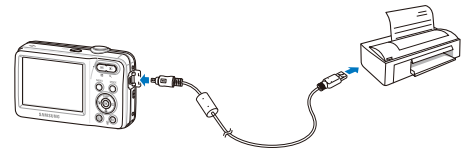
طباعة الصور بواسطة طابعة متوافقة مع PictBridge عن طريق توصيل الكاميرا مباشرة بالطابعة.

١ في وضع التصوير أو تشغيل، اضغط على [MENU].

٢ حدد **إعدادات** ← **USB**.

٣ حدد **طابعة**.

٤ أثناء تشغيل الطابعة، قم بتوصيل الكاميرا بواسطة كابل USB.



٥ قم بتشغيل الكاميرا.
- تتعرف الطابعة على الكاميرا تلقائياً.

٦ اضغط [ ] أو [ ] لتحديد صورة.
- اضغط [MENU] لضبط خيارات الطباعة.
راجع "تهيئة إعدادات الطباعة."

٧ اضغط [OK] للطباعة.
- ستبدأ الطباعة. اضغط [ ] لإلغاء الطباعة.

تهيئة إعدادات الطباعة

الخيار	الوصف
	الصور: حدد إن كنت ستطبع الصورة الحالية أو كل الصور.
	الحجم: تحديد حجم الطباعة.
	التخطيط: إنشاء الصور المصغرة للطباعة.
	النوع: اختيار نوع الورق.
	الجودة: ضبط جودة الطباعة.
	التاريخ : اختيار طباعة التاريخ.
	اسم الملف: اختيار طباعة اسم الملف.
	إعادة الضبط: إعادة ضبط خيارات الطباعة.

بعض الخيارات لا تدعمها بعض الطابعات.

إعدادات

ارجع إلى الخيارات الخاصة بتهيئة إعدادات الكاميرا.

قائمة إعدادات الكاميرا ٧٦
الوصول إلى قائمة الإعدادات ٧٦
صوت ٧٧
العرض ٧٧
إعدادات ٧٨

قائمة إعدادات الكاميرا

تعرف على العديد من الخيارات المتاحة لتهيئة إعدادات الكاميرا.

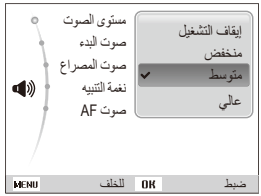
الوصول إلى قائمة الإعدادات

١ في وضع التصوير أو العرض (تشغيل)، اضغط على [MENU].

٢ اختر أحد القوائم.

قائمة	الوصف
	صوت: اضبط أصوات الكاميرا المتعددة ومستوى الصوت. (صفحة ٧٧)
	الشاشة : تخصيص إعدادات العرض، مثل صورة البدء والسطوع. (صفحة ٧٧)
	إعدادات: تغيير إعدادات نظام الكاميرا، مثل تهيئة الذاكرة واسم الملف الافتراضي ووضع USB. (صفحة ٧٨)

٣ اختر أحد الخيارات ثم احفظ إعداداتك.



٤ اضغط [MENU] للرجوع إلى الشاشة السابقة.

صوت

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
مستوى الصوت	ضبط مستوى أي صوت. **(إيقاف التشغيل، منخفض، متوسط*، عالي)**
صوت البدء	تحديد الصوت الذي تصدره الكاميرا عند تشغيلها. **(إيقاف التشغيل*، 1، 2، 3)**
صوت الغالق	تحديد الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تضغط على زر الغالق. **(إيقاف التشغيل، 1*، 2، 3)**
نغمة تنبيه	تحديد الصوت الذي تصدره الكاميرا عند ضغط الأزرار أو تغيير الأوضاع. **(إيقاف التشغيل، 1*، 2، 3)**
صوت AF	تحديد الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تضغط على زر الغالق نصف ضغطه. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**

العرض

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
وصف الوظيفة	عرض وصف موجز لأحد الخيارات أو القوائم. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
صورة البدء	حدد صورة البدء التي يتم عرضها عند تشغيل الكاميرا. ● **إيقاف التشغيل***: لن يتم عرض صورة البدء. ● **شعار**: عرض الصورة الافتراضية المخزنة في الذاكرة الداخلية. ● **صورة المستخدم**: عرض الصورة التي تريدها. (صفحة ٦٢) ● يتم تخزين صورة مستخدم واحدة فقط في الذاكرة. ● إذا قمت بتحديد صورة جديدة لتصبح صورة المستخدم أو قمت بإعادة ضبط الكاميرا خاصتك، سيتم حذف الصورة الحالية.
سطوع الشاشة	ضبط سطوع الشاشة. **(تلقائي، مظلمة، عادي، ساطع*)** **يتم تثبيت الخيار عادية** في وضع العرض حتى إن تم اختيار **تلقائي**.
عرض سريع	قم بتعيين طول مدة معاينة صورة تم التقاطها قبل الرجوع إلى وضع التصوير. **(إيقاف التشغيل، 0.5 ثانية*، 1 ثانية، 3 ثانية)**

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
توفير الطاقة	إن لم تنفذ أي عملية خلال ٣٠ ثانية، ستتحول الكاميرا تلقائياً إلى وضع توفير طاقة الشاشة (اضغط أي زر لإلغاء وضع توفير طاقة الشاشة). **(إيقاف التشغيل*، تشغيل)** إذ كان وضع توفير الطاقة معطلاً، يتم تعتيم الشاشة الأساسية للحفاظ على طاقة البطارية في حالة عدم القيام بأي عمليات لمدة ٣٠ ثانية.

إعدادات

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
تهيئة	قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. تؤدي التهيئة إلى حذف جميع الملفات، بما فيها الملفات المحمية. **(نعم، لا)** إن استخدمت بطاقة ذاكرة استخدمت مع كاميرات من جهات تصنيع أخرى أو قارئ بطاقات آخر، أو بطاقة سبق تهيئتها بواسطة الكمبيوتر، قد لا تقرأ الكاميرا هذه البطاقة بشكل صحيح. لا بد من تهيئة البطاقة قبل استخدامها.
إعادة ضبط	إعادة ضبط القوائم وخيارات التصوير. لا تتم إعادة ضبط إعدادات التاريخ والوقت واللغة وإخراج الفيديو. **(نعم، لا)**
اللغة	اختر لغة عرض النص على الشاشة.
المنطقة الزمنية	اختر المنطقة ثم اضبط التوقيت الصيفي (DTS).
ضبط التاريخ/الوقت	اضبط التاريخ والوقت.
نوع التاريخ	حدد تنسيق التاريخ. **(سنة/شهر/يوم، شهر/يوم/سنة، يوم/شهر/سنة، إيقاف التشغيل*)**

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
رقم الملف	تحديد كيفية تسمية الملفات. ● **إعادة الضبط**: ضبط رقم الملف ليبدأ من ٠٠٠١ عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف كل الملفات. ● **سلسلة***: ضبط رقم الملف ليتبع رقم الملف السابق عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف كل الملفات. ● الاسم الافتراضي لأول مجلد هو ١٠٠PHOTO والاسم الافتراضي لأول ملف هو SAM_٠٠٠١. ● يزيد رقم الملف بمعدل رقم واحد في كل مرة SAM_٠٠٠١ إلى SAM_٩٩٩٩. ● يزيد رقم المجلد بمعدل رقم واحد في كل مرة ١٠٠PHOTO إلى ٩٩٩PHOTO. ● الحد الأقصى لعدد الملفات التي يمكن تخزينها في المجلد الواحد هو ٩٩٩٩. ● تقوم الكاميرا بتعريف أسماء الملفات حسب القانون الرقمي Digital لنظام ملفات الكاميرا القياسي Camera File system (DCF). إن قمت بتغيير أسماء الملفات، لن تتمكن الكاميرا من عرض الملفات.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
طباعة	تحديد هل يتم عرض التاريخ والوقت على الصور عند طباعتها أم لا. **(إيقاف التشغيل*، تاريخ، تاريخ ووقت)** ● سيتم عرض التاريخ والوقت في الركن الأيمن السفلي من الصورة بلون أصفر. ● قد لا تقم بعض موديلات الطابعات بطباعة التاريخ والوقت. ● إن اخترت **نص** في وضع Smart Auto، لن يتم عرض التاريخ والوقت.
إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً	ضبط الكاميرا على إيقاف التشغيل تلقائيًا في حالة عدم استخدامها. **(إيقاف التشغيل، 1 دقيقة، 3 دقائق*، 5 دقائق، 10 دقائق)** ● لن تتغير الإعدادات بعد تغيير البطارية. ● لن تتوقف الكاميرا عن العمل تلقائيًا في حال: - توصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو الطابعة - أثناء عرض الشرائح أو عرض الفيديو - تسجيل مذكرة صوتية
لمبة AF	تشغيل الضوء المساعد ليساعدك على التركيز في الأماكن المظلمة. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
مخرج فيديو	ضبط مخرج إشارة الفيديو حسب المنطقة التي تقيم بها. ● **NTSC*** : الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا، تايوان، المكسيك. ● **PAL** (يدعم فقط BDGHI): أستراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، ألمانيا، انجلترا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، نيوزيلاندا، سنغافورة، إسبانيا، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
USB	تحديد الوظيفة المراد استخدامها عندما تقم بتوصيل الكاميرا بكمبيوتر، أو بطابعة باستخدام كبل USB. ● **تلقائي***: اضبط الكاميرا لتختار وضع USB تلقائيًا. ● **كمبيوتر**: لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر لنقل الملفات. ● **طابعة**: لتوصيل الكاميرا بالطابعة لطباعة الملفات.

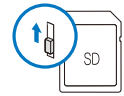
الملاحق

ارجع إلى رسائل الخطأ والمواصفات وتوجيهات الصيانة.

رسائل الخطأ ٨٢
صيانة الكاميرا ٨٣
تنظيف الكاميرا ٨٣
استخدام الكاميرا أو تخزينها ٨٤
بخصوص بطاقات الذاكرة ٨٥
بخصوص البطارية ٨٧
قبل الاتصال بمركز الخدمة ٩١
مواصفات الكاميرا ٩٤
مسرد المصطلحات ٩٧
فهرس ١٠١

رسائل الخطأ

في حالة ظهور إحدى رسائل الخطأ التالية، جرب أحد الحلول التالية.

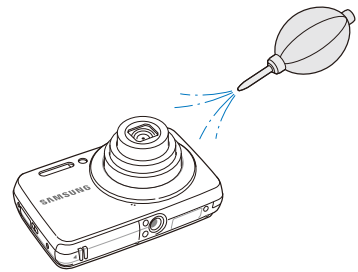
رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
خطأ في البطاقة	● أوقف تشغيل الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. ● أخرج بطاقة الذاكرة، ثم أدخلها ثانية. ● قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. (صفحة ٧٨)
البطاقة محمية	قم بإلغاء إقفال بطاقة الذاكرة. 
البطاقة غير مدعومة	بطاقة الذاكرة التي تم إدخالها غير متوافقة مع الكاميرا. أدخل بطاقة ذاكرة مناسبة.
خطأ DCF Full Error	أسماء الملفات لا تتطابق مع معيار DCF. انقل الملفات الموجودة على بطاقة الذاكرة إلى الكمبيوتر، ثم قم بتهيئة البطاقة. (صفحة ٧٨)
خطأ في ملف	احذف الملف التالف أو اتصل بمركز خدمة Samsung.
البطارية ضعيفة	أدخل بطارية مشحونة أو أعد شحن البطارية.
الذاكرة ممتلئة	احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.
بلا ملف صور	التقط صورًا أو أدخل بطاقة الذاكرة التي تضم بعض الصور.

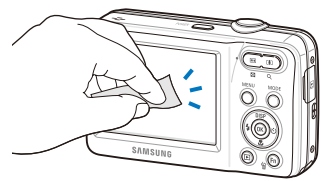
رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
تركيب البطاقة	ستحتاج إلى جهاز تخزين للتصوير. أدخل بطاقة الذاكرة.

تنظيف الكاميرا

عدسة وشاشة الكاميرا

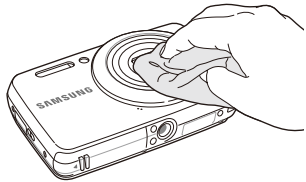
استخدم منفاخ هواء للتخلص من التراب وامسح العدسة برفق بقطعة قماش ناعمة. إن تبقت أي أتربة، استعمل أحد منظفات العدسات السائلة بورقة تنظيف ثم امسح العدسة برفق.





جسم الكاميرا

امسح برفق بقطعة قماش ناعمة وجافة.



- لا تستخدم البنزين أو الثنر أو الكحول في تنظيف الجهاز على الإطلاق. فهذه المواد قد تتلف الكاميرا أو تتسبب في تعطلها عن العمل.
- لا تضغط على غطاء العدسة أو تستخدم منفاخ الهواء على الغطاء.

استخدام الكاميرا أو تخزينها

الأماكن غير الملائمة لاستخدام الكاميرا أو تخزينها

- تجنب تعريض الكاميرا لدرجات الحرارة شديدة البرودة، أو شديدة الحرارة.
- تجنب استخدام الكاميرا في المناطق التي تتميز بمستويات رطوبة شديدة الارتفاع، أو في الأماكن التي تتغير فيها مستويات الرطوبة بشكل مفاجئ.
- تجنب تعريض الكاميرا لأشعة الشمس المباشرة، أو تخزينها في مكان ساخن، أو سيء التهوية، مثل وضعها داخل السيارة خلال الصيف.
- قم بحماية الكاميرا و الشاشة من أي تأثير صدمات، أو التعامل بطريقة عنيفة، أو تعريضها لاهتزازات قوية حتى تتجنب تلفها.
- تجنب استخدام الكاميرا أو تخزينها في مناطق متربة أو غير نظيفة أو رطبة أو قليلة التهوية وذلك لتفادي تلف الأجزاء المتحركة أو المكونات الداخلية.
- لا تستخدم الكاميرا بالقرب من الوقود أو مواد قابلة للاحتراق أو مواد كيميائية قابلة للاشتعال. لا تخزن أو تحمل سوائل أو غازات قابلة للاشتعال أو مواد متفجرة في نفس حاوية الكاميرا أو كملياتها.
- لا تخزّن الكاميرا في الأماكن التي يتم وضع كرات العُث بها.

استخدام الكاميرات على الشواطئ أو سواحل البحار

- قم بحماية الكاميرا من الرمال والأوساخ عند استخدامها على الشواطئ أو في المناطق المشابهة.
- الكاميرا الموجودة لديك ليست معزولة ضد الماء. لا تحمل البطارية أو المحول أو بطاقة الذاكرة ببدين مبللتين. يؤدي تشغيل الكاميرا ببدين مبللتين يؤدي إلى حدوث تلف بالكاميرا.

تخزين الكاميرا لفترات زمنية ممتدة

- عندما تقوم بتخزين الكاميرا لفترة زمنية طويلة، ضعها في حاوية معزولة تحتوي على مواد ماصة للرطوبة مثل جل السليكا.
- قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة. فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا.
- البطاريات غير المستخدمة تفرغ شحنتها بمرور الوقت ولا بد من إعادة شحنها قبل استخدامها.

استخدم الكاميرا بحرص في البيئات الرطبة

عندما تقوم بتحويل الكاميرا من بيئة باردة إلى بيئة دافئة، فقد يحدث تكاثف على العدسة، أو على المكونات الداخلية الخاصة بالكاميرا. في هذه الحالة، أوقف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ساعة على الأقل. في حالة حدوث التكاثف على بطاقة الذاكرة، قم بإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا وانتظر حتى تتبخر الرطوبة بالكامل قبل إعادة إدخالها.

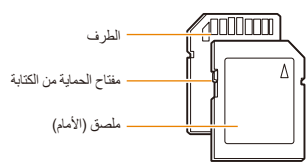
الاحتياطات الأخرى

- لا تهز الكاميرا من خلال الشريط. قد يتسبب هذا في جرحك أو جرح الآخرين.
- لا تدهن الكاميرا، حيث أن دهنها قد يعيق حركة الأجزاء المتحركة، أو يحول دون قيام الكاميرا بعملها على نحو صحيح.
- أوقف تشغيل الكاميرا أثناء عدم استخدامها.
- تتألف الكاميرا من أجزاء حساسة. تجنب تعريض الكاميرا لصدمات.
- قم بحماية الشاشة من الصدمات الخارجية، وذلك من خلال حفظها داخل الحقيبة الخاصة بها في حالة عدم استخدامها. قم بحماية الكاميرا من الخدوش من خلال إبعادها عن الرمال، أو الأشياء الحادة، أو الأجسام المتحركة.
- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر، فقد يؤدي هذا إلى أن تتغير ألوان مستشعر الصورة أو قد يتعطل.
- يجب حماية العدسة من أطراف الأصابع وعدم تعريضها للخدش. نظف العدسة بقطعة القماش الخاصة بتنظيف العدسات بحث تكون ناعمة ونظيفة.
- قد يتوقف تشغيل الكاميرا في حالة تعرضها لصدمات خارجية. ويحدث ذلك بغرض حماية بطاقة الذاكرة. قم بتشغيل الكاميرا لاستخدامها مرة أخرى.
- أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا شيء عادي وينبغي ألا يؤثر على عمر وأداء الكاميرا.
- عندمات تقوم باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة، قد تستغرق بعض الوقت حتى يتم تشغيلها، وقد يتغير اللون بشكل مؤقت، أو قد يتغير بعد ظهور الصور. لا تعد هذه الحالات أعطالاً، حيث يتم علاج تلك الحالات ذاتيًا بمجرد رجوع الكاميرا إلى درجات الحرارة العادية.
- إن وضع دهان أو معدن على الجزء الخارجي من الكاميرا قد يتسبب في إحداث حساسية، حكة جلدية، أو إكزيما، أو تورم بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من حساسية الجلد. إذا كنت تعاني من أي من هذه الأعراض، فتوقف عن استخدامها على الفور واستشر الطبيب.
- لا تدخل أجسام غريبة داخل حاويات الكاميرا أو فتحاتها أو نقاط التوصيل. قد لا يشمل الضمان التلف الناتج عن سوء الاستعمال.
- لا تسمح لغير المختصين بصيانة الكاميرا ولا تحاول صيانتها بنفسك. فأي تلف قد ينتج عن صيانة الكاميرا من قبل غير المختصين لن يشمله الضمان.

بخصوص بطاقات الذاكرة

بطاقات الذاكرة المدعومة

يمكنك استخدام بطاقات الذاكرة SD (رقمي آمن) أو SDHC (سعة عالية رقمية آمنة).



يمكنك منع حذف الملفات عن طريق استخدام مفتاح الحماية ضد الكتابة على بطاقة SD أو بطاقة SDHC. حرك المفتاح نحو الأسفل للحماية أو نحو الأعلى لإلغاء الحماية. قم بإلغاء حماية البطاقة عند التصوير.

سعة بطاقة الذاكرة

قد تختلف سعة الذاكرة حسب المناظر التي تلتقطها أو ظروف التصوير. سعات التزين هذه تخص بطاقة الذاكرة SD بحجم ١ جيجابايت:

الحجم		Super Fine	Fine	طبيعي	30 إطار/ث	15 إطار/ث
صور	12M	١٦٨	٢٣٨	٣٦٢	-	-
	10M	١٩٥	٢٦٧	٤٠٧	-	-
	9M	٢٢٩	٣٠٥	٤٧٧	-	-
	8M	٢٤٤	٣٢٦	٥١٥	-	-
	5M	٣١٠	٤٨٩	٥٧٦	-	-
	3M	٤٨٩	٦٧٤	٧٥٢	-	-
	1M	٩٧٨	١,٠٨٦	١,٢٢٢	-	-
فيديو *	640	-	-	-	حوالي "٣٦'١٣	حوالي "٥٠'٢٦
	320	-	-	-	حوالي "٥٨'٣٢	حوالي "١٦'٦٥

* قد يختلف زمن التسجيل المتاح في حالة استخدام التكبير. يجب تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

تنبيهات يجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة

- أدخل بطاقة ذاكرة في الاتجاه الصحيح. قد يؤدي إدخال بطاقة ذاكرة في الاتجاه الخطأ إلى إتلاف الكاميرا وبطاقة الذاكرة الخاصة بك.
- لا تستخدم بطاقات ذاكرة سبق تهيئتها بواسطة أنواع أخرى من الكاميرات أو الكمبيوتر. أعد تهيئة بطاقة الذاكرة بواسطة الكاميرا الخاصة بك.
- أوقف تشغيل الكاميرا عند إدخال بطاقة الذاكرة، أو عند إخراجها.
- لا تخرج بطاقة الذاكرة أو توقف تشغيل الكاميرا أثناء وميض اللمبة، فقد يؤدي ذلك إلى تلف البيانات الخاصة بك.
- عند انقضاء عمر بطاقة الذاكرة، لا يمكنك تخزين المزيد من الصور على البطاقة. استخدم بطاقة ذاكرة جديدة.
- لا تثن أو تسقط أو تعرض بطاقة الذاكرة لأي صدمة أو ضغط شديد.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو تخزينها بالقرب من المجالات المغناطيسية القوية.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو الاحتفاظ بها في مناطق تتميز بدرجات حرارة مرتفعة، أو مستويات رطوبة عالية، أو مواد أكالة.
- احرص على ألا تلامس بطاقات الذاكرة أي سوائل أو أوساخ أو مواد غريبة. فإن تعرضت بطاقة الذاكرة لأي مما سبق، امسحها بقطعة قماش نظيفة قبل إدخالها في الكاميرا.
- لا تدع سوائل، أو أوساخ، أو مواد غريبة تلامس بطاقات الذاكرة او الفتحات الخاصة ببطاقة الذاكرة. فالقيام بهذا قد يتسبب في إحداث عطل في بطاقات الذاكرة أو في الكاميرا.

- عند حمل بطاقة ذاكرة، استخدم حقيبة لحماية البطاقة من الكهرباء الإستاتيكية.
- انقل البيانات المهمة إلى وسائط أخرى، مثل قرص ثابت، أو CD أو DVD.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة بطاقة الذاكرة. هذا الأمر عادي، ولا يشير إلى وجود عُطل.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

بخصوص البطارية

استخدم فقط البطاريات المعتمدة من Samsung.

مواصفات البطارية

المواصفات	الوصف
الوضع	BP70A
النوع	بطارية ليثيوم-أيون
سعة البطارية	٧٤٠ ميللي/أمبير (بحد أدنى ٧٠٠ ميللي أمبير)
الجهد	٣,٧ فولت
زمن الشحن **(في حال إيقاف تشغيل الكاميرا)**	حوالي ١٥٠ دقيقة

* قد يستغرق شحن البطارية من خلال توصيلها بجهاز كمبيوتر وقتًا أطول.

عمر البطارية

متوسط الزمن / عدد الصور		ظروف الاختبار (في حال شحن البطارية بالكامل)
الصور	حوالي ٩٠ دقيقة / حوالي ١٨٠ صورة	تم قياس ذلك في الظروف التالية: في وضع SCN، وفي الظلام، وبدقة ١٢M، وبجودة عالية. ١. اضبط خيار الفلاش على **ملء**، والتقط صورة واحدة، وقم بالتكبير أو التصغير. ٢. اضبط خيار الفلاش على **إيقاف التشغيل**، والتقط صورة واحدة، وقم بالتكبير أو التصغير. ٣. نفذ الخطوة ١ و٢ لمدة ٣٠ ثانية وكررها لمدة ٥ دقائق. أوقف تشغيل الكاميرا لمدة دقيقة واحدة. ٤. كرر الخطوات من ١ إلى ٣.
لقطات الفيديو	حوالي ٨٠ دقيقة	تسجيل مقاطع فيديو بدرجة الوضوح ٦٤٠ × ٤٨٠ عالية الجودة وبمعدل ٣٠ إطار في الثانية.

- الأرقام السابقة مقاسة حسب معايير Samsung وقد تختلف حسب الاستخدام الفعلي.
- تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

رسالة ضعف طاقة البطارية

في حالة نفاد شحن البطارية بالكامل، يتحول لون رمز البطارية إلى اللون الأحمر، وتظهر الرسالة '**البطارية صغيرة**'.

ملاحظات حول استخدام البطارية

- تجنب تعريض البطاريات أو بطاقات الذاكرة إلى درجات حرارة منخفضة أو مرتفعة للغاية (أقل من ٠ مئوية/٣٢ فهرنهايت أو أعلى من ٤٠ مئوية/١٠٤ فهرنهايت). فدرجات الحرارة العالية أو المنخفضة للغاية قد تقلل من كفاءة البطاريات وتتسبب في تعطل بطاقات الذاكرة.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة المنطقة المحيطة بغرفة البطارية. هذا لا يؤثر على الاستخدام العادي للكاميرا.
- لا تقم بسحب سلك إمداد الطاقة لفصل الوصلة من منفذ الطاقة. قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.
- في درجات الحرارة الأقل من ٠ درجة مئوية، قد تنخفض سعة البطارية وعمرها الافتراضي.
- قد تنخفض سعة البطارية في درجة الحرارة المنخفضة، ولكنها تعود إلى الوضع العادي في درجة الحرارة المعتدلة.

تنبيهات حول استخدام البطارية

لا بد من حماية البطاريات وأجهزة الشحن وبطاقات الذاكرة من التلف

احرص على ألا تلامس البطاريات أي أجسام معدنية، فقد يؤدي ذلك إلى توصيل الطرفين الموجب + والسالب - للبطارية وبالتالي تتلف البطارية بشكل مؤقت أو دائم، وقد تتسبب في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.

ملاحظات حول شحن البطارية

- إذا كان مصباح الحالة يومض باللون الأحمر، فتأكد من إدخال البطارية بالاتجاه الصحيح.
- إذا كانت الكاميرا قيد التشغيل أثناء الشحن، فقد لا يتم شحن البطارية بالكامل. أوقف تشغيل الكاميرا قبل شحن البطارية.
- لا تستخدم الكاميرا أثناء شحن البطارية. قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل القابس من منفذ التيار بالحائط، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.
- انتظر ولا تقم بتشغيل الكاميرا حتى يتم شحن البطارية لمدة ١٠ دقائق على الأقل.
- في حالة قيامك بفصل الكاميرا عن مصدر التيار الكهربي الخارجي في حالة استنفاد طاقة البطارية، فإن استخدام بعض الوظائف عالية الاستهلاك للطاقة قد يؤدي إلى إيقاف تشغيل الكاميرا. لكي تستخدم الكاميرا بطريقة طبيعية، أعد شحن البطارية.

- استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. قم بشحن البطارية حتى ينطفأ مصباح الحالة.
- إذا كان مصباح الحالة يومض باللون الأحمر، أو كان غير مضاء، أعد توصيل الكبل أو أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
- لا يمكن شحن الكاميرا في درجة حرارة منخفضة (أقل من ٠ مئوية) أو في درجات حرارة عالية (٤٠ درجة مئوية).
- فإن فرط شحن البطاريات قد يقصر من عمرها. بعد انتهاء الشحن، افصل الكبل عن الكاميرا.
- لا تثن أو تضع أشياء ثقيلة على كبل التيار المتردد. فإن ذلك قد يتلف الكبل.

ملاحظات حول الشحن مع توصيل الكمبيوتر

- استخدم فقط كبل USB المرفق.
- قد لا يتم شحن البطارية عندما:
  - تستخدم محور USB
  - أجهزة USB أخرى موصلة بالكمبيوتر
  - أنت تصل الكبل بالمنفذ الموجود بالجهة الأمامية من الكمبيوتر
  - منفذ USB بالكمبيوتر لا يدعم مقياس إخراج الطاقة (٥ فولت، ٥٠٠ ملي أمبير)

لا بد من التعامل مع البطاريات وأجهزة الشحن والتخلص منها بحرص

- لا تتخلص من البطاريات في النار على الإطلاق. اتبع القوانين المحلية المتعارف عليها عند التخلص من البطاريات المستعملة.
- لا تضع البطاريات أو الكاميرا على أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الردياتير. قد تنفجر البطاريات في حالة ارتفاع درجة حرارتها بشكل زائد عن الحد.

قد يتسبب استخدام البطارية بدون حرص أو بشكل خاطئ في الإصابة أو الوفاة. لضمان سلامتك، اتبع هذه التعليمات الخاصة بالاستخدام السليم للبطارية:

- قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة استخدامها على نحو غير صحيح. في حالة ملاحظة أي عيوب، أو تشققات، أو أعراض غير طبيعية على البطارية، أوقف استخدام البطارية على الفور واتصل بمركز الخدمة.
- استخدم مهايئات وشواحن البطارية الأصلية الموصى بها من جهة التصنيع وقم بشحن البطارية بالطريقة الموضحة في هذا الدليل فقط.
- لا تضع البطارية بالقرب من أجهزة التسخين ولا تعرضها للبيئات ذات درجات الحرارة المرتفعة، مثل داخل سيارة مقفلة في فصل الصيف.
- لا تضع البطارية في فرن ميكروويف.
- احرص على عدم استخدام البطارية في الأماكن الحارة أو الرطبة، مثل الساونا وغرف الاستحمام.
- لا تضع الجهاز على الأسطح القابلة للاشتعال، مثل الفرش، والسجاد، أو البطانيات الكهربية لفترات طويلة.
- عند تشغيل الجهاز، لا تضعه في أي مكان ضيق لفترات طويلة.
- لا تسمح بملامسة أطراف البطارية للأجسام المعدنية، مثل القلائد أو العملات أو المفاتيح أو الساعات.
- استخدم فقط بطاريات الليثيوم الأيونية الأصلية الموصى بها من جهة التصنيع عند استبدال البطاريات.
- لا تفكك أو تثقب البطارية بأي آلة حادة.
- تجنب تعريض البطارية للضغوط العالية أو القوى المدمرة.
- تجنب تعريض البطارية للصدمات القوية، مثل إسقاطها من أماكن عالية.
- لا تعرض البطارية لدرجات الحرارة التي تصل حتى ٦٠ درجة مئوية (١٤٠ فهرنهايت) أو أعلى.
- لا تسمح بملامسة البطارية للأشياء الرطبة أو السوائل.
- لا تعرض البطارية إلى ضوء الشمس المباشر، أو أي مصدر آخر للحرارة المفرطة.

توجيهات التخلص من المخلفات

- توخ الحذر عند التخلص من البطارية.
- لا تتخلص من البطارية بإلقائها في اللهب.
- قد تختلف التعليمات الخاصة بالتخلص من البطاريات المستعملة حسب كل بلد، أو كل منطقة.
  تخلص من البطارية حسب جميع القواعد المحلية والفيدرالية.

توجيهات شحن البطارية

احرص على شحن البطارية فقط بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم. قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة شحنها بطريقة غير صحيحة.

قبل الاتصال بمركز الخدمة

إن صادفت مشاكل مع كاميراتك، جرب خطوات حل المشكلات التالية قبل الاتصال بمركز الخدمة. إن حاولت حل المشكلة ولكنها ظلت قائمة، اتصل بالموزع المحلي أو مركز الخدمة.

عندما تترك الكاميرا لدى مركز الخدمة، تأكد أيضًا من ترك المكونات الأخرى التي ربما أسهمت في حدوث العطل، مثل بطاقة الذاكرة والبطارية.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن تشغيل الكاميرا	• تأكد من إدخال البطارية. • تأكد من إدخال البطارية . بشكل صحيح. • اشحن البطارية.
انقطاع التيار فجأة	• اشحن البطارية. • قد تكون الكاميرا في وضع توفير الطاقة. (صفحة ٧٨) • قد تتوقف الكاميرا عن العمل لمنع بطاقة الذاكرة من التلف بسبب أية تأثيرات خارجية. قم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى.
الكاميرا تفقد شحنة البطارية بسرعة	• قد تفقد البطارية طاقتها بسرعة في درجات الحرارة المنخفضة (أقل من ٠ مئوية). احتفظ بالبطارية دافئة داخل جيبك. • استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. أعد شحنها إذا لزم الأمر. • البطاريات هي قطع مستهلكة ولا بد من استبدالها بمرور الوقت. احصل على بطارية جديدة إن كان عمر البطارية يتلاشى بسرعة.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن التقاط صور	• لا توجد مساحة على بطاقة الذاكرة. احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. (صفحة ٧٨) • بطاقة الذاكرة غير سليمة. احصل على بطاقة ذاكرة جديدة. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • اشحن البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.
الكاميرا متجمدة	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
تسخن الكاميرا	أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا شيء عادي وينبغي ألا يؤثر على عمر وأداء الكاميرا.
الفلاش لا يعمل	• يمكن ضبط خيار الفلاش على **إيقاف التشغيل**. (صفحة ٣٩) • لا يمكنك استخدام الفلاش في وضع أو أو بعض أوضاع .

الحالة	الحلول المقترحة
ينطلق الفلاش بشكل غير متوقع	قد ينطلق الفلاش بسبب الكهرباء الاستاتيكية. لا يعد ذلك عيبًا مخلاً بالكاميرا.
التاريخ والوقت غير صحيحين	اضبط التاريخ والوقت في قائمة إعدادات العرض. (صفحة ٧٨)
الشاشة أو الأزرار لا تعمل	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
شاشة الكاميرا تعمل بصورة سيئة	إذا قمت باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة، فقد يتسبب ذلك في حدوث عُطل في الشاشة، أو تشوه في الألوان. للحصول على قدر أفضل من أداء شاشة الكاميرا، استخدام الكاميرا في درجات حرارة عادية.
يوجد خطأ في بطاقة الذاكرة	لم تتم إعادة ضبط بطاقة الذاكرة. قم بتهيئة البطاقة. (صفحة ٧٨)
لا يمكن عرض الملفات	في حالة تغيير اسم الملف، قد لا تتمكن الكاميرا من تشغيل الملف. (ملاحظة: يجب أن تتوافق أسماء الملفات مع معيار DCF.) إذا تعرضت لهذا الموقف، فقم بعض الملفات على الكمبيوتر.
الصورة غير واضحة	• تأكد أن خيار التركيز الذي قمت بضبطه يناسب اللقطات المقربة. (صفحة ٤١) • تأكد من نظافة عدسة الكاميرا. نظفها إن لم تكن نظيفة. (صفحة ٨٣) • تأكد من وجود الهدف داخل مجال الفلاش. (صفحة ٩٤)

الحالة	الحلول المقترحة
الألوان الظاهرة في الصورة لا تطابق ألوان المنظر الحقيقية	اختيار موازنة الأبيض الخاطئ قد يؤدي إلى ألوان غير طبيعية. اختر خيار موازنة الأبيض المناسب لمصدر الضوء. (صفحة ٤٨)
الصورة ساطعة للغاية	• أوقف تشغيل الفلاش. (صفحة ٣٩) • الصورة تعرضت لزيادة التعريض. اضبط قيمة التعريض. (صفحة ٤٧)
الصورة مظلمة للغاية	الصورة تعرضت لنقص التعريض. • قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٣٩) • اضبط سرعة ISO. (صفحة ٤٠) • اضبط قيمة التعريض. (صفحة ٤٧)
التلفزيون لا يعرض الصور	• تأكد من توصيل الكاميرا بالتليفزيون بشكل صحيح عن طريق كبل الصوت/الفيديو. • تأكد من وجود الصور على بطاقة الذاكرة.
الكمبيوتر لا يتعرف على الكاميرا	• تأكد من توصيل كبل USB بشكل صحيح. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • تأكد من استخدام نظام تشغيل مدعوم. (صفحة ٦٧ و٧٣)

الحالة	الحلول المقترحة
ينفصل الكمبيوتر عن الكاميرا أثناء نقل الملفات	قد يتعطل نقل الملفات بسبب الكهرباء الاستاتيكية. افصل كبل USB ثم أعد توصيله.
لا يستطيع الكمبيوتر عرض الفيديو	• تبعًا لبرامج تشغيل الفيديو المسجلة على برامج الكمبيوتر، قد لا يتم تشغيل ملفات الفيديو الملتقطة بواسطة الكاميرا. لضمان تشغيل ملفات الفيديو على الكمبيوتر، قم بتثبيت واستخدام برنامج Intelli-studio. (صفحة ٦٨) • تأكد من توصيل كبل USB بشكل صحيح.
Intelli-studio لا يعمل بشكل صحيح	• قم بإنهاء Intelli-studio وأعد تشغيل البرنامج. • لا يمكنك استخدام Intelli-studio على أجهزة كمبيوتر Macintosh. • استنادًا إلى بيانات ومواصفات الكمبيوتر الخاص بك، فقد لا يتم بدء تشغيل البرنامج تلقائيًا. في هذه الحالة، انقر فوق **البدء** ← **جهاز الكمبيوتر** ← **Intelli-studio** ← **iStudio.exe** على الكمبيوتر الخاص بك.

مواصفات الكاميرا

مستشعر الصورة	
النوع	٢,٣/١ بوصة (٧,٨١ سم تقريبًا) CCD
وحدات البكسل الفعالة	١٢,٢ ميجا بكسل تقريباً
إجمالي وحدات البكسل	١٢,٤ ميجا بكسل تقريباً
العدسة	
الطول البؤري	عدسة Samsung بزوم ٥X وطول بؤري = ٤,٩ - ٢٤,٥ مم (ما يعادل فيلم ٣٥ مم: ٢٧ - ١٣٥ مم)
نطاق F-stop	(W) F٣,٥ - F٥,٩ (T)
التكبير الرقمي	● وضع الصور الثابتة: ١,٠X - ٣,٠X ● وضع العرض: ١,٠X - ١٢,٥X (حسب حجم الصورة)
العرض	
النوع	TFT LCD
الميزة	٢,٣٦ بوصة (٦,٠ سم)، ١١٠K
التركيز	
النوع	التركيز التلقائي TTL (متعدد AF، مركز AF، اكتشاف وجه AF، تتبع AF)
النطاق	

	كبير (W)	صغير (T)
طبيعي	٨٠ سم - ما لا نهاية	١٠٠ سم - لا نهاية
ماكرو	٥ سم - ٨٠ سم	-
ماكرو تلقائي	٥ سم - لا نهاية	١٠٠ سم - لا نهاية

سرعة المصراع	
	● تلقائي ذكي: ١/٨ - ١/٢٠٠٠ ثانية. ● برنامج: ١ - ١/٢٠٠٠ ثانية. ● ليل: ٨ - ١/٢٠٠٠ ثانية. ● ألعاب نارية: ٢ ثانية.
التعويض	
التحكم	Program AE
قياس	متعدد، مركز، التركيز على الوسط
التعويض	±٢EV (خطوة ١/٣ EV)
مقابل ISO	تلقائي، ٨٠، ١٠٠، ٢٠٠، ٤٠٠، ٨٠٠، ١٦٠٠
الوميض	
الوضع	إغلاق، تلقائي، تقليل النقاط الحمراء، ملء، مزامنة بطيئة، إزالة النقاط الحمراء
النطاق	● عريض: ٠,٤ م - ٣,٠ م (ISO تلقائي) ● بعيد: ٠,٥ م - ٢,٠ م (ISO تلقائي)
زمن إعادة الشحن	٤ ثوان تقريبا (وفقا لحالة البطارية)
تقليل الاهتزازات	
	ثبات الصورة الرقمي (DIS)

المؤثر	
وضع التصوير	• محدد نوع الصورة: عادي، ناعم، حيوي، غابة، قديم، رائع، هادئ، كلاسيكي، نيجاتيف، تخصيص RGB • تعديل الصورة: الحدة، الإشباع، التباين
موازنة الأبيض	
م أ تلقائي، نهار، غائم، فلوسينت H، فلورسينت L، تنجستين، مخصص	
طباعة التاريخ	
تاريخ ووقت، التاريخ، إيقاف التشغيل	
التصوير	
الصور	• الأوضاع: تلقائي ذكي (أبيض، ألوان ماكرو، صورة شخص، صورة شخص ليلية، صورة شخص مضاءة من الخلف، إضاءة خلفية، منظر طبيعي، حركة، حامل ثلاثي، ليل، ماكرو، نص ماكرو، سماء زرقاء، غروب، أخضر طبيعي) برنامج، DIS، المنظر، (لقطة جميلة، دليل الإطارات، ليل، صورة شخص، أطفال، منظر طبيعي، منظر مقرب، نص، غروب، فجر، إضاءة خلفية، ألعاب نارية، شاطئ وثلج) • المشغل: فردي، مستمر، سرعة عالية للغاية، AEB • المؤقت: **إيقاف التشغيل**، ١٠ ثوان، ٢ ثانية، مزدوج، موقت الحركة

لقطات الفيديو	• الصيغة: MJPEG (أقصى وقت تسجيل: ٢ ساعة) • الحجم: ٦٤٠X٤٨٠، ٣٢٠X٢٤٠ • معدل الإطار: ٣٠ إطارًا في الثانية، ١٥ إطارًا في الثانية • الصوت: تشغيل، إغلاق، كتم الصوت عند التكبير/التصغير • تحرير الفيديو (مضمن): التوقف مؤقتًا أثناء التسجيل، التقاط صور ثابتة، البتر
العرض	
النوع	صورة فردية، صور مصغرة، عرض شرائح متعدد، مقطع فيلم، الألبوم الذكي * فئة Smart Album: النوع، التاريخ، اللون، أسبوع
تحرير	تغيير الحجم، تدوير، محدد نوع الصورة، تعديل الصورة
المؤثر	• محدد نوع الصورة: عادي، ناعم، حيوي، غابة، قديم، رائع، هادئ، كلاسيكي، نيجاتيف، تخصيص RGB • تعديل الصورة: ACB، إزالة النقاط الحمراء، إعادة تشكيل الوجه، السطوع، التباين، الإشباع، إضافة ضوضاء
تسجيل الصوت	
• تسجيل الصوت (١٠ ساعات بحد أقصى) • المذكرة الصوتية في الصور (١٠ ثوان بحد أقصى)	
وجهة الحفظ	
الوسائط	الذاكرة الخارجية (اختيارية): - بطاقة SD (حتى ٢ جيجابايت مضمونة) - بطاقة SDHC (حتى ٨ جيجابايت مضمونة)

صيغة الملفات	• الصورة: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • الفيديو: AVI (MJPEG) • الصوت: WAV

حجم الصورة

بالنسبة لبطاقة SD 1 جيجابايت

		فائقة جدًا	فائقة	طبيعي
12m	٤٠٠٠ X ٣٠٠٠	١٦٨	٢٣٨	٣٦٢
10m	٣٩٨٤ X ٢٦٥٦	١٩٥	٢٦٧	٤٠٧
9m	٣٩٦٨ X ٢٢٣٢	٢٢٩	٣٠٥	٤٧٧
8m	٣٢٦٤ X ٢٤٤٨	٢٤٤	٣٢٦	٥١٥
5m	٢٥٩٢ X ١٩٤٤	٣١٠	٤٨٩	٥٧٦
3m	٢٠٤٨ X ١٥٣٦	٤٨٩	٦٧٤	٧٥٢
1m	١٠٢٤ X ٧٦٨	٩٧٨	١٠٨٦	١٢٢٢

تلك الأرقام مقاسة حسب مواصفات Samsung وقد تختلف باختلاف ظروف التصوير وإعدادات الكاميرا.

واجهة التوصيل	
موصل الإخراج الرقمي	USB 2.0
الصوت	أحادي (السماعة الداخلية)، أحادي (الميكروفون)
إخراج الفيديو	NTSC، PAL (يمكن الاختيار)
رابط ورودى برق مستقيم	٤,٢ ولت
مصدرالطاقة	
بطارية يعاد شحنها	بطارية ليثيوم-أيون (A07PB) (٧٤٠ مللي أمبير, بحد أدنى ٧٠٠ مللي أمبير)
نوع التوصيل	٨ أطراف (مخرج USB/AV)

قد يختلف مصدر التيار باختلاف المنطقة.

الأبعاد (العرض × الارتفاع × العمق)	
٩٧,٠ × ٥٨,٠ × ٢٠,٨ مم (باستثناء الأجزاء البارزة)	
الوزن	
١٢٥ جم (بدون البطارية وبطاقة الذاكرة)	
درجة حرارة التشغيل	
٠ - ٤٠ مئوية	
نسبة رطوبة التشغيل	
٥ - ٨٥ %	
البرامج	
Intelli-studio	

المواصفات عرضة للتغيير بدون إشعار مسبق.

مسرد المصطلحات

ACB (توازن التباين التلقائي)
تقوم هذه الميزة تلقائيًا بتحسين تباين الصور عندما تكون هناك إضاءة خلف الهدف، أو عندما يكون مستوى التباين عاليًا بين الهدف والخلفية.

AEB (التعريض التلقائي)
تقوم هذه الميزة تلقائيًا بالتقاط العديد من الصور عند مستويات تعريض مختلفة لمساعدتك على التقاط صورة تم تعريضها بطريقة صحيحة.

AF (التركيز التلقائي)
نظام يقوم تلقائيًا بتركيز عدسات الكاميرا على الهدف. تستخدم الكاميرا التباين لضبط التركيز تلقائيًا.

فتحة العدسة
تتحكم فتحة العدسة في كمية الضوء التي تصل إلى مستشعر الكاميرا.

اهتزاز الكاميرا (الصورة الضبابية)
في حالة تحرك الكاميرا أثناء فتح الغالق، قد تظهر الصورة بالكامل ضبابية. يحدث ذلك بصورة متكررة عندما تنخفض سرعة الغالق. امنع اهتزاز الكاميرا بواسطة رفع مستوى الحساسية، أو باستخدام الفلاش، أو باستخدام سرعة أعلى للغالق. أو بدلاً من ذلك، استخدم الحامل الثلاثي، أو وظيفة DIS لتثبيت الكاميرا.

مركب
المركب في الصورة الفوتوغرافية المقصود منه هو ترتيب الأشياء الموجودة في صورة ما. وبشكل عادي، يؤدي الالتزام بقاعدة الأثلاث إلى الحصول على مركب جيد.

DCF (القاعدة Design لنظام ملفات الكاميرا)
إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق الملفات، ونظام الملفات المناسبين للكاميرات الرقمية التي يتم إنشاؤها بواسطة Japan Electronics وInformation Technology Industries Association (JEITA).

عمق المجال
المسافة التي تفصل بين أبعد وأقرب نقاط يمكن التركيز عليها في إحدى الصور. يختلف عمق المجال مع فتحة العدسة، وطول البؤرة، والمسافة الفاصلة بين الكاميرا والهدف. يؤدي تحديد فتحة عدسة أصغر، على سبيل المثال، إلى زيادة عمق المجال، ويؤدي إلى زيادة ضبابية خلفية المركب.

التكبير الرقمي
ميزة تقوم بزيادة مقدار التكبير صناعيًا باستخدام عدسات التكبير (التكبير البصري). عند استخدام التكبير الرقمي، تتدهور جودة الصورة مع زيادة التكبير.

DPOF (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمية)
تنسيق لكتابة معلومات الطباعة، مثل الصور المحددة ورقم المطبوعات، على بطاقة ذاكرة. الطابعات المتوافقة مع DPOF تتوفر أحيانًا في محال التصوير، يمكنها قراءة المعلومات من البطاقة لطباعتها بطريقة ملائمة.

EV (قيمة التعريض)
جميع التركيبات الخاصة بسرعة الغالق الخاص بالكاميرا وفتحة العدسة التي تنتج عن نفس مستوى التعريض.

تعويض EV
تتيح لك هذه الميزة إمكانية ضبط قيمة التعريض المقاسه بواسطة الكاميرا، بمعدل تزايدي محدود، لتحسين مستوى التعريض للصور. اضبط تعويض EV إلى -١,٠ EV لضبط القيمة بمقدار خطوة واحدة أغمق و١,٠ EV بمقدار خطوة واحدة أفتح.

Exif (تنسيق ملف الصور القابل للتبديل)
إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق ملف الصور للكاميرات الرقمية، والذي يتم إنشاؤه بواسطة شركة Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

التعريض
مقدار الضوء المسموح بوصوله إلى مستشعر الكاميرا. يتم التحكم في مستوى التعريض من خلال سرعة الغالق، وقيمة الفتحة، وحساسية ISO.

الوميض
ضوء سريع يساعد على إنشاء مستوى تعريض كافي في ظروف الإضاءة المنخفضة.

الطول البؤري
المسافة من منتصف العدسة إلى النقطة البؤرية (بالميليمتر). أطوال بؤرية أطول ينتج عنها زوايا ضيقة للعرض ويتم تكبير الهدف. أطوال بؤرية أقصر ينتج عنها زوايا واسعة للعرض.

مستشعر الصورة
الجزء المادي من الكاميرا الرقمية الذي يحتوي على موقع الصورة لكل بكسل في الصورة. يقوم كل موقع صورة بتسجيل سطوع الضوء الذي يصطدم به خلال التعريض. أنواع المستشعرات الشائعة هي CCD (جهاز الشحن المزدوج) وCMOS (شبه موصل الأكسيد المعدني التكميلي).

حساسية ISO
تعتمد حساسية الكاميرا للضوء على سرعة الفيلم المكافئ المستخدم في الكاميرات التي تعتمد على الأفلام. في إعدادات ISO الأعلى، تستخدم الكاميرا سرعة غالق أعلى، وهو ما يؤدي إلى تقليل الصورة الضبابية التي تحدث بسبب اهتزاز الكاميرا والضوء المنخفض. في حين، تكون الصور الملتقطة بحساسية عالية أكثر عرضة للتشويش.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)
أسلوب فقد للضغط للصور الرقمية. يتم ضغط صور JPEG لتقليل الحجم الإجمالي للملف مع أقل قدر من التدهور في مستوى دقة الصورة.

LCD (الشاشة الكريستالية السائلة)
شاشة عرض تُستخدم بشكل شائع في الأجهزة الإلكترونية الاستهلاكية. تحتاج هذه الشاشة إلى إضاءة خلفية منفصلة، مثل CCFL أو LED، لكي تُظهر الألوان.

ماكرو
تتيح لك هذه الميزة إمكانية التقاط صور مقربة لكل شيء صغير. عند استخدام ميزة الماكرو، يمكن للكاميرا أن تحتفظ بالضبط الدقيق للبؤرة على الأشياء الصغيرة بنسبة حقيقية (١:١).

قياس
يشير القياس إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء لتعيين التعريض.

MJPEG (Motion JPEG)
تنسيق فيديو يتم ضغطه في شكل صورة JPEG.

التشويش
وحدات البكسل التي يتم تفسيرها بشكل خاطئ في الصورة الرقمية التي قد تظهر كما لو كانت قد وُضعت في غير مكانها، أو وُضعت بطريقة عشوائية، أو كوحدات بكسل فاتحة اللون. يحدث التشويش عادة عندما يتم التقاط الصور بحساسية عالية، أو عندما يتم ضبط الحساسية تلقائيًا في مكان مظلم.

التكبير البصري
هذا هو التكبير العام الذي يمكنه تكبير الصور باستخدام عدسات، ولا يؤدي إلى تدهور مستوى جودة الصور.

الجودة
تعبير عن معدل الضغط المستخدم في الصور الرقمية. تستخدم الصور ذات الجودة الأعلى مستويات منخفضة من الضغط، وهو ما يؤدي عادة إلى حجم أكبر للملفات.

الدقة
عدد وحدات البكسل الموجودة في صورة رقمية. تحتوي الصور ذات مستويات الدقة الأعلى على مزيد من وحدات البكسل وتظهر مزيدًا من التفاصيل بشكل نموذجي مقارنة بالصور ذات مستويات الجودة الأقل.

سرعة المصراع
تشير سرعة المصراع إلى مقدار الوقت المستغرق في فتح وغلق المصراع، وهو يمثل عاملاً مهماً في سطوع الصورة، حيث أنه يتحكم في كمية الضوء التي تمر عبر فتحة العدسة قبل الوصول إلى أداة استشعار الصورة. تتيح سرعة المصراع السريعة تقليل مقدار الوقت الذي يومض خلاله الضوء وتصبح الصورة داكنة بصورة أكبر ويكون من السهل إيقاف حركة الأهداف المراد تصويرها.

نقوش قوية
انخفاض في مستوى سطوع الصورة أو مستوى إشباعها عند أطرافها (حوافها الخارجية) مقارنة بمركز الصورة. يمكن أن تجذب النقوش القوية الانتباه للأهداف الموجودة في منتصف الصورة.

توازن الأبيض (توازن الألوان)
ضبط لكثافة الألوان (بشكل نموذجي الألوان الأساسية وتشمل الأحمر، والأخضر، والأزرق)، في إحدى الصور. ويكمن الهدف من ضبط توازن الأبيض، أو توازن الألوان في عرض الألوان بطريقة صحيحة في الصورة.

التخلص السليم من هذا المنتج (نفايات الأجهزة الكهربائية والإلكترونية)

(هذا مطبق داخل الدول الأوروبية والاتحاد الأوروبي مع أنظمة تجميع منفصلة)

إن ظهرت تلك العبارة على أي من مطبوعات المنتج، هذا يعني أنه لا يمكن التخلص من هذا المنتج مع غيره من الأجهزة المنزلية عند انتهاء فترة العمل به. ولمنع أي احتمال للتأثير على البيئة أو على صحة الأفراد من التخلص غير السليم من النفايات، يرجى فصل هذا النوع عن غيره من النفايات وإعادة تدويره بشكل مسؤول للتشجيع على إعادة استخدام المواد.
على مستخدمي الأجهزة المنزلية الاتصال إما بالموزع أو بمكان شراء المنتج، أو مكتب الحكومة المحلية، للحصول على تفاصيل حول مكان وكيفية إعادة تدوير المنتج بشكل آمن للبيئة.
المستخدمين من رجال الأعمال عليهم الاتصال بالمورد ومراجعة الشروط الواردة في عقد الشراء. لا بد من عدم خلط هذا المنتج مع غيره من النفايات عند التخلص منه.

التخلص السليم من بطاريات هذا المنتج

(هذا مطبق في دول الاتحاد الأوروبي والدول الأوروبية الأخرى التي تتبع أنظمة خاصة لإعادة تدوير البطاريات المنتهية)

هذه العلامة سواء كانت على البطارية أو دليل التشغيل أو المغلف تشير إلى أنه لا بد من التخلص من بطاريات هذا المنتج بعيدًا عن أي فضلات منزلية أخرى بعد انتهاء عمرها الافتراضي. وحين وجود الرموز الكيميائية Hg أو Cd أو Pb ، هذا يشير إلى أن البطارية تحتوي على مادة الزئبق أو الكادميوم أو الرصاص بمعدلات تزيد عن المستويات القياسية التي تحددها المعايير EC Directive ٢٠٠٦/٦٦ . فإن لم يتم التخلص من البطاريات بشكل سليم، قد تؤذي تلك المواد الصحة العامة أو البيئة.

لحماية المصادر الطبيعية وللتشجيع على إعادة استخدام المواد، يرجى فصل البطاريات عن غيرها من أنواع الفضلات ومن ثم إعادة تدويرها من خلال أنظمة إعادة تدوير البطاريات المتبعة محليًا.

يقدم PlanetFirst التزام Samsung Electronics بالتطوير الدائم والمسؤولية الاجتماعية من خلال الأعمال الصديقة للبيئة والأنشطة الإدارية.

فهرس

A

ACB

في وضع التصوير ٤٧

في وضع العرض ٦٤

D

DPOF ٦٥

I

Intelli-studio ٧٠

M

MJPEG (Motion JPEG) ٩٥

P

PictBridge ٧٤

S

Smart Album ٥٥

أ

أنماط الصور

في وضع التصوير ٥١

في وضع العرض ٦٣

إ

إخراج الفيديو ٧٩

إعادة ضبط ٧٨

إعدادات

العرض ٧٧

تصميم ٧٨

صوت ٧٧

موقع الويب ٧٦

ا

اكتشاف إغماض العين ٤٦

اكتشاف الوجه

اكتشاف إغماض العين ٤٦

التقاط ابتسامة ٤٥

صورة ذاتية ٤٥

طبيعي ٤٤

التحرير ٦٢

التصوير المتتابع

التعريض التلقائي (AEB) ٥٠

سرعة عالية للغاية ٥٠

مستمر ٥٠

التعريض ٤٧

التقاط ابتسامة ٤٥

التقاط صورة من فيديو ٦٠

التكبير ٢٣, ٥٨

التكبير الرقمي ٢٣

التنظيف

الجسم ٨٣

العدسة ٨٣

العرض ٨٣

الرموز ١٨

الصيانة ٨٣

الضبط

الإشباع

في وضع التصوير ٥٢

في وضع العرض ٦٤

التباين

في وضع التصوير ٥٢

في وضع العرض ٦٤

الحدة ٥٢

السطوع ٦٤

الفيديو

تسجيل ٣٢

تشغيل ٥٩

المؤقت ٣٧

الوضع التلقائي الذكي ٢٧

الوميض

إزالة النقاط الحمراء ٤٠

إيقاف التشغيل ٣٩

تقليل النقاط الحمراء ٤٠

تلقائي ٤٠

مزامنة بطيئة ٤٠

ملء ٤٠

اهتزاز الكاميرا ٢٤

ب

بطاقة الذاكرة

السعة ٨٦

ت

تتبع التركيز ٤٣

تدوير ٦٢

ترتيب الطباعة ٦٥

تسجيل
الفيديو ٣٢
مذكرة صوتية ٣٤

تعديل الصورة
ACB ٦٤
إزالة النقاط الحمراء ٦٤
إضافة ضوضاء ٦٤
إعادة تشكيل الوجه ٦٤
الإشباع ٦٤
التباين ٦٤
السطوع ٦٤

تغيير الحجم ٦٢

تقليل النقاط الحمراء
في وضع التصوير ٣٩
في وضع العرض ٦٤

تهيئة ٧٨

توازن التباين التلقائي (ACB) ٤٧

ث

ثبات الصورة الرقمي(DIS) ٣١

ج

جودة الصورة ٣٦

ح

حذف الملفات ٥٧

حماية الملفات ٥٦

د

درجة لون RGB
في وضع التصوير ٥١
في وضع العرض ٦٣

دليل الإطارات ٣٠

ر

رسائل الخطأ ٨٢

ز

زر التكبير ١٤

زر التنقل ١٤

زر العرض ١٦

زر القائمة ١٤

زر الوضع ١٤

زر الوظيفة ١٤

س

سرعة ISO ٤٠

سرعة المصراع ٣٠

سطوع الشاشة ٧٧

سطوع الوجه ٢٩

ص

صوت AF ٧٧

صورة البدء, ٦٢, ٧٧

صورة ذاتية ٤٥

ض

ضبط التاريخ/الوقت ٧٨

ط

طباعة ٧٩

طباعة الصور ٧٤

ع

عرض الشرائح ٥٨

عرض سريع ٧٧

عمر
العمر ٨٧
المواصفات ٨٧
شحن ٨٨

عيوب الوجه ٢٩

ف

فتحة العدسة ٣١

فصل الجهاز ٧٢

ق

قياس
التركيز على الوسط ٤٨
متعدد ٤٨

مركز ٤٨

ك

كتم الصوت
الفيديو ٣٣
تصميم ١٦

ل

لمبة AF ٧٩

م

ماكرو ٤١

مذكرة صوتية
تسجيل ٣٤
تشغيل ٦٠

مركز الخدمة ٩١

مسافة التركيز
عادي (AF) ٤١
ماكرو ٤١

مستوى الصوت ٧٧

مسرد المصطلحات ٩٧

مشاهدة الملفات
بالفئة ٥٥
عرض الشرائح ٥٨
على التلفزيون ٦٦
كصور مصغرة ٥٦

مصدر الضوء (موازنة الأبيض) ٤٨

مصراع الوقت الطويل ٣٠

معدل الإطار ٣٢

منطقة التركيز
AF متعدد ٤٣
تتبع AF ٤٣
منتصف AF ٤٣

موازنة الأبيض ٤٨

موقت الحركة ٣٨

ن

نصف ضغطة ٦

نقل الملفات
لنظام Mac ٧٣
لنظام Windows ٦٧

نمط العرض ٢١

نوع التاريخ ٧٨

و

وصف الوظيفة ٧٧

وضع DIS ٣١

وضع Night ٣٠

وضع البرنامج ٣٢

وضع التصوير
DIS ٣١
تلقائي ذكي ٢٧
فيلم ٣٢
منظر ٢٨

وضع العرض ٥٤

وضع الفيلم ٣٢

وضع اللقطة الجمالية ٢٩

وضع المنظر ٢٨

يرجى مراجعة الضمان المصاحب للمنتج أو زيارة موقعنا http://www.samsung.com/
للحصول على خدمات ما بعد البيع أو في حالة وجود أي استعلامات.